

Dokumentarfilm-Reihe:

Unsere Mittwochsreihe im September widmen wir dem Dokumentarfilm. Es sind einige spannende, interessante neue Dokus in diesem Jahr erschienen, die es zu entdecken gilt. Lassen Sie sich überraschen!

Aquarela

GB, D, DK, USA 2019
Regie: Victor Kossakovsky
Länge: 89 min. | FSK: ab 6

Mi 02.09.
🕒 **18:00 + 20:00**

Kein Erzähler, keine erklärende Stimme aus dem Off. Nur Wasser. Flüssig, fest. Eis und Dampf, peitschender Regen und archaische Wolken.

Brachial monumental und poetisch sanft. Fünf Kontinente bereiste Victor Kossakovsky und bringt unglaubliche Bilder (mit 96 Bildern pro Sekunde gedreht) vom Baikalsee, von kalbenden Gletschern in Grönland, von Hurrikans in den USA, von Schottland, Mexiko, Portugal und Venezuela auf die Leinwand, die alle eines gemeinsam haben: der Mensch spielt darin fast keine Rolle. Ein überwältigender, impressionistischer Bilderfluss mit nichts als Wasser.

„Es ist eine fast magische Erfahrung, auf die man sich einlassen muss. Und dann ist dieser eigenwillige Dokumentarfilm auch ein Beleg dafür, dass solche Filme ins Kino gehören, auf die große Leinwand und nicht ins Fernsehen.“ **epd Film**

„Überwältigungskino, der Film ein unmittelbar körperliches Erlebnis, der Adrenalinausstoß macht jeden Blockbuster Konkurrenz. Wenn eine Monsterwelle in Zeitlupe niedergeht, meint man, Gott ins Angesicht zu sehen.“ **SZ**

But Beautiful

Österreich 2019
Regie: Erwin Wagenhofer
Länge: 116 min. | FSK: o.A.

Mi 09.09.
🕒 **18:00 + 20:15**
📺 0.m.U.

Alles wird gut? Alles kann gut werden. Nach seinen streitbaren wie essenziellen Filmen „We Feed The World“, „Let's Make Money“ und „Alphabet“, in denen es um menschliche Haltungen hinter Lebensmittel-industrien, Finanzsystemen und Bildungsthemen ging, widmet sich der renommierte und vielfach ausgezeichnete österreichische Filmemacher Erwin Wagenhofer jetzt dem Positiven. Im Mittelpunkt stehen nicht länger das Nicht-Funktionieren und fatale gesellschaftliche Entwicklungen in der Welt. Für BUT BEAUTIFUL suchte und fand er in einem

„Sehenswerte Dokumentation voller Optimismus, in der es nicht um Probleme und Skandale, sondern um positive Lebensentwürfe geht.“ **filmclicks.at**

Die Götter von Molenbeek

Finnland 2019
Regie: Reetta Huhtanen
Länge: 75 min. | FSK: ab 6

Mi 16.09.
🕒 **18:00 + 20:00**
📺 0.m.U.

Der Stadtteil Molenbeek in Brüssel ist in den Medien als Zentrum des Dschihadismus bekannt, aber für den sechsjährigen Aatos und seinen Freund Amine ist er ein vertrautes Zuhause. Hier hören sie Spinnen zu, entdecken schwarze Löcher und kämpfen darum, wer den fliegenden Teppich steuern darf. Gemeinsam suchen sie nach Antworten auf die großen Fragen des Lebens.

Das Forum

Deutschland 2019
Regie: Marcus Vetter
Länge: 122 min. | FSK: ab 6

Mi 23.09.
🕒 **18:00 + 20:15**

Als erster unabhängiger Filmemacher in der Geschichte des Weltwirtschaftsforums (WEF) durfte Marcus Vetter vor Ort drehen. Justin Trudeau, Donald Trump, Greta Thunberg, Jair Bolsonaro, Angela Merkel – wenn Klaus Schwab ruft, der Gründer des WEF und bis heute Motor der Veranstaltung, dann kommen alle nach Davos. Der Blick hinter die Kulissen ist hochgradig

Butenland

Deutschland 2019
Regie: Marc Pierschel
Länge: 82 min. | FSK: ab 6

Mi 30.09.
🕒 **18:00**

Als Milchbauer in dritter Generation versorgt Jan Gerdes auf seinem Hof im Norden Deutschlands dreißig Kühe und verkauft erfolgreich Biomilch und Käse. Doch er hadert mit seinem Gewissen, als er seine Kühe bei sinkender Milchleistung an den Schlachthof verkaufen muss. Nach Burnout und Scheidung trifft er den Entschluss, seinen Hof aufzugeben. An dem Tag als alle Kühe zum Schlachthof gebracht werden sollen, fehlt der Platz für die letzten zwölf. Anstatt einen neuen Transport zu bestellen,

Die Brutalität der Welt der Erwachsenen macht sich jedoch bemerkbar, wenn Terroristen eine Bombe in der Nachbarschaft detonieren. Aatos beneidet Amines muslimischen Glauben und sucht nach seinen eigenen Göttern, obwohl sein Klassenkamerad Flo ihn in Frage stellt. Er ist fest davon überzeugt, dass jeder, der an Gott glaubt, verrückt geworden ist. Die Götter von Molenbeek sind eine wundervolle Darstellung von Kindheitsfreundschaft, Nachforschungen und Sinngehalt in einer chaotischen Zeit

Die fantastische Reise des Dr. Dolittle



Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle (Robert Downey Jr.) war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens, fast ohne Kontakt zu anderen Menschen. Nur seine Tiere, mit denen der Arzt sogar sprechen kann,

spannend – wie ein Dokuthriller – und zeigt nicht nur, wie im wahrsten Sinne des Wortes Politik gemacht wird, sondern er offenbart auch das Zusammenspiel von Staat und Wirtschaft auf globaler Ebene und liefert viele Erkenntnisse dazu, wie Entwicklungen in Gang gesetzt werden können. Zusätzlich bietet der Film eine hervorragende Grundlage für Diskussionen, und zwar praktisch für alle Altersgruppen. **DAS FORUM ist nominiert für den Deutschen Filmpreis 2020**

Sonic the Hedgehog

Sonic, ein superschnelles, buchstäbliches Energiebündel, muss seine Welt verlassen. Auf der Erde sorgt er erst einmal für einen gewaltigen Stromausfall. Bald hat der blaue Igel mit den außergewöhnlichen Fähigkeiten das durchgeknallte Genie Dr. Robotnik auf den Fersen, das ihn mit all seinen technischen Erfindungen jagt, um mit seiner Hilfe die Weltherrschaft zu erlangen. Sonic landet auf der Flucht in der Garage von Provinzpolizist Tom Wachowski, der sich als guter Freund erweist. Paramount verwandelt den Sega-Videospielklassiker in ein amüsantes, actionreiches Abenteuer für die ganze Familie. Der animierte Titelheld – er wird von YouTube-Star Julien Bam gesprochen – agiert mit Schauspielern aus Fleisch und Blut, u.a. James Marsden und Jim Carrey als Bösewicht. Animationspezialist Jeff Fowler führte Regie bei dieser turbulenten Verfolgungsjagd mit durchgedrücktem Gaspedal.

Fr 04.09. – So 06.09.
🕒 **15:30**

USA 2019
Regie: Jeff Fowler
Länge: 99 min. | FSK: ab 6

Onward: Keine halben Sachen



Fr 11.09. – So 13.09.
🕒 **15:30**

USA 2020
Regie: Dan Scanlon
Länge: 100 min. | FSK: ab 6

Die Brüder Ian und Barley Lightfoot leben seit dem Tod ihres Vaters allein mit ihrer Mutter. An Ians 16. Geburtstag bekommt er ein ungewöhnliches Geschenk, den

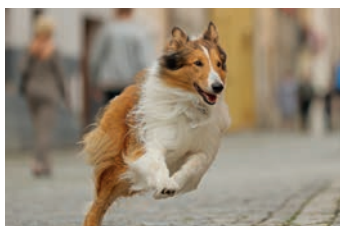
Zauberstab ihres Vaters. Mit ihm haben sie die Möglichkeit, ihren Dad für einen Tag herbei zu zaubern. Doch das gelingt nur zu Hälfte – im wörtlichen Sinne. Die Brüder gehen mit den Beinen ihres Vaters auf eine turbulente Reise durchs ehemals magische Land, um ihn ganz herzustellen. Pixar kombiniert in seinem Animationsabenteuer Fantasywelt und Teenager-Alltag zu einem sympathischen Märchen.

Lassie – Eine abenteuerliche Reise

Fr 18.09. – So 20.09.
🕒 **15:30**

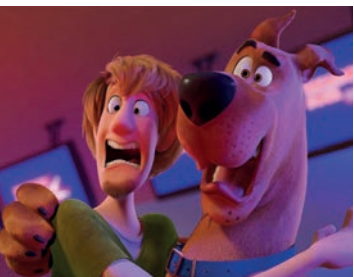
Deutschland 2019
Regie: Hanno Olleridissen
Länge: 92 min. | FSK: o.A.

Flo ist 12 Jahre alt und lebt mit seinen Eltern und seiner geliebten Hündin Lassie ein zufriedenes Leben in Süddeutschland. Als seine Familie in eine kleinere Wohnung umzieht, muss sich Flo schweren Herzens von Lassie trennen, die ab sofort bei Graf von Sprengel an der Ostsee leben soll. Als Lassie hier vom miesen Hausmeister



misshandelt wird, reißt die Collie-Hündin kurzerhand aus. Sie will zurück zu Flo und bricht auf eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland auf. Doch auch Flo hat sich auf die Suche nach seiner geliebten Lassie gemacht.

Scooby! Voll verwedelt



Fr 25.09. – So 27.09.
🕒 **15:30**

USA 2020
Regie: Tony Cervone
Länge: 94 min. | FSK: ab 6

Das erste animierte Scooby-Doo-Abenteuer für die große Kinoleinwand verrät, wie die Freunde Scooby und Shaggy sich zum ersten Mal trafen und wie sie sich mit den jungen Detektiven Fred, Velma und Daphne zur berühmten Mystery Inc. zusammenschlossen. Jetzt, da Hunderte Fälle gelöst

und Abenteuer zusammen bestritten wurden, stehen Scooby und die Gang vor ihrem größten Rätsel aller Zeiten: Eine geheimnisvolle Verschwörung plant, den Geisterhund Cerberus auf die Welt loszulassen. Während sie darum kämpfen, die „Bellokalyipse“ aufzuhalten, entdeckt die Bande, dass Scooby ein geheimes Vermächtnis und eine große Bestimmung hat, die größer ist, als sich irgendjemand hätte vorstellen können.

Programm September

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
27.	28.	29.	30.	31.	01.	02.
Dr. Dolittle						
Fr-So	🕒 15:30					
Auf der Couch in Tunis						
Do-Sa	🕒 18:00					
So-Di	20:15					
Marie Curie – Elemente des Lebens						
Do-Sa	🕒 20:15					
So-Di	🕒 18:00					

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.
Deutsche Woche:						
Fr-So	🕒 15:30					
Sonic the Hedgehog						
Fr-So	🕒 15:30					
Urbine						
Do	🕒 8:00 + 20:00					
Der Geburtstag	Fr 🕒 8:00 + 20:00					
Was gewesen wäre	Sa 🕒 18:00 + 20:00					
Schwarze Milch	So 🕒 18:00 + 20:00					
Widernaden Sausoud	Mo 🕒 8:00 + 20:00					
7500	Di 🕒 8:00 + 20:00					
Late Night:						
Unhinged	Fr+Sa 🕒 22:00					
Reihe Dokumentarfilme:						
But Beautiful	Mi 🕒 18:00 + 20:15					

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
Reihe Dokumentarfilme:						
Die Götter ...	Mi 🕒 18:00 + 20:00					
Master Cheng in Pohlenjold						
Do-Di	🕒 18:00 + 20:15					
Onward: Keine halben Sachen						
Fr-So	🕒 15:30					

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
Reihe Dokumentarfilme:						
Das Forum	Mi 🕒 18:00 + 20:15					
The Secret						
Do-Di	🕒 18:00					
Lassie – Eine abenteuerliche Reise						
Fr-So	🕒 15:30					

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
I Still Believe						
Do-Di	🕒 18:00 + 20:15					
Scooby! Voll verwedelt						
Fr-So	🕒 15:30					
Late Night:						
Deerskin	Fr+Sa 🕒 22:15					
Reihe Dokumentarfilme:						
Butenland	Mi 🕒 18:00					
Kurzfilme:						
Shorts Attack	Mi 🕒 20:15					

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:

022 32. 79 21 70



Jetzt wieder mit
Kinderfilmen!



KINOPROGRAMM

September 2020

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 02232. 79 21 70
www.zoomkino.de

Unhinged – Außer Kontrolle

USA 2020
Regie: Derrick Borte
Länge: 90 Min. FSK: ab 16
📅 Fr 04.09.+ Sa 05.09.
🕒 22:00

Oscar-Preisträger Russel Crowe als wahn-sinniger Stalker, der nichts zu verlieren hat und eine junge Mutter terrorisiert. An einem ganz gewöhnlichen Morgen sitzt Rachel wie so oft mit ihrem Sohn Kyle im Verkehrschaos fest. Doch auf dem Weg zur Schule kündigt zu allem Überfluss auch

nun an scheint sich das Blatt für Miranda und ihre Familie zu wenden. Ob das an dem positiven und lebensbejahenden Spirit liegt, mit dem Bray in ihr Leben tritt? Und was hat es mit dem rätselhaften Umschlag auf sich, der Bray Johnson ursprünglich zu Miranda geführt hat?

Nach dem weltweiten Mega-Bestseller von Rhonda Byrne.

Deerskin – Monsieur Killerstyle

Frankreich 2018
Regie: Quentin Dupieux
Länge: 80 Min. FSK: ab 16
📅 Fr 25.09.+ Sa 26.09.
🕒 22:15

Anziehungskräfte zwischen Subjekt und Objekt aus und schickt seine kongenial von Oscar-Gewinner Jean Dujardin verkörperte Hauptfigur auf eine höchst amüsante und stilischer inszenierte Umlaufbahn. Tödlich schräg, perfekt kalkuliert. Ein Film, in dem alles möglich ist.

Frankreichs vielbeachtetes Regie-Wunder-kind Quentin Dupieux lässt mit sichtlicher Freude die Säbel der Groteske rasseln. Sein in Cannes als Eröffnungsfilm der Quinzaine des Réaliateurs präsentierter Film lotet die

dem Richter Giovanni Falcone und bricht damit das Gelübde, das er einst für die Cosa Nostra abgelegt hat. Seine Zeugenaussage hilft nun bei der Verurteilung hunderter Angehöriger der sizilianischen Cosa Nostra in den Vereinigten Staaten und Italien.

Ein hochspannender Film

ZDF Heute Journal!

Shorts Attack - Sundance Shorts 2020



Regie: Diverse
7 Filme in 90 Minuten

Exklusiv in Deutschland: Die Sundance Film Festival Short Film Tour 2020 präsentiert im typisch wilden, intensiven und anspruchsvollen Sundance-Style in sieben Independent-Filmen die Gewinner und Highlights des diesjährigen Festivals.

Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Ab jetzt wieder mit Moderation (aber ohne Pause). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!

The Secret – Traue dich zu träumen

USA 2020
Regie: Andy Tennant
Länge: 103 Min FSK: ab 12

In Miranda Wells (Katie Holmes) Leben scheint gerade alles schief zu laufen. Der alleinerziehenden Mutter von drei Kindern wächst alles über den Kopf. Das Geld reicht hinten und vorne nicht mehr, und als hätte sich das Schicksal gegen sie gerichtet, kracht während eines Hurrikans auch noch ein Ast durch das Dach ihres Hauses. Doch das Unwetter bringt auch den hilfsbereiten Bray Johnson (Josh Lucas) in ihr Leben. Von

nun an scheint sich das Blatt für Miranda und ihre Familie zu wenden. Ob das an dem positiven und lebensbejahenden Spirit liegt, mit dem Bray in ihr Leben tritt? Und was hat es mit dem rätselhaften Umschlag auf sich, der Bray Johnson ursprünglich zu Miranda geführt hat? Nach dem weltweiten Mega-Bestseller von Rhonda Byrne.

Il Traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra

Ita, F, Bra, D 2019
Regie: Marco Bellocchio
Länge: 153 Min FSK: ab 12

In den frühen 1980er Jahren tobt auf Sizilien ein regelrechter Streit zwischen den dort vorherrschenden Mafiabossen. Tommaso Buscetta ist einer dieser Bosse und flieht nach Brasilien, um dort unterzutauchen. Zuhause in Italien werden Buscettas Verbündete nach und nach umgebracht. Nachdem Buscetta schließlich von der brasilianischen Polizei verhaftet und nach Italien ausgeliefert wird, trifft er eine folgenschwere Entscheidung: Er tritt sich mit

dem Richter Giovanni Falcone und bricht damit das Gelübde, das er einst für die Cosa Nostra abgelegt hat. Seine Zeugenaussage hilft nun bei der Verurteilung hunderter Angehöriger der sizilianischen Cosa Nostra in den Vereinigten Staaten und Italien.

Ein hochspannender Film

ZDF Heute Journal!

I Still Believe

USA 2020
Regie: Andrew Erwin, Jon Erwin
Länge: 115 Min FSK: ab 6

Der aufstrebende junge Musiker Jeremy verliebt sich Hals über Kopf in die bezaubernde Melissa. Doch ihr Glück scheint nur von kurzer Dauer, denn Melissa erhält eine schreckliche Diagnose. Durch Jeremys Musik schöpft das junge Paar immer wieder Kraft, sich gegen das Schicksal zu stellen. Ihr gemeinsamer Lebensmut scheint

alles überwinden zu können. Doch ist ihre Liebe stark genug, den Weg bis zum Ende gemeinsam zu gehen?

Ein höchst emotionaler Film über die Herausforderungen des Lebens und über die Kraft, die Musik entfalten kann.

Weitermachen Sanssouci

Deutschland 2019
Regie: Max Linz
Länge: 80 min. FSK: o.A.
📅 Mo 07.09.
🕒 18:00 + 20:00

Der zweite Film von Max Linz erzählt als gewitzte Satire von einer Klimaforscherin, die zusammen mit ihren Kolleginnen versucht, Drittmittel für ein wichtiges Forschungsprojekt zu erhalten – um so das gesamte Institut zu retten.

Der jüngste Tag bricht an! Es ist bereits fünf nach zwölf, als Klimaforscherin Phoebe einen Lehrauftrag an der Berliner Universität übernimmt. Ihre Vorgängerin muss sich drohender Sparmaßnahmen erwehren. Der neue Stiftungsprofessor setzt auf Ernährungskontrolle, die Studierenden besetzen die Bibliothek, Phoebe stellt sich der Apokalypse.

„ Eine wahnsinnig kornische, weil zutreffende (und deshalb bittere) Satire .

Spiegel Online

7500

Deutschland 2018
Regie: Patrick Vollrath
Länge: 92 min. FSK: ab 12
📅 Di 08.09.
🕒 18:00 + 20:00

Die Zahlenkombination 7500 ist in der internationalen Luftfahrt der Emergency Code für eine Flugzeugentführung. Ein Flug von Berlin nach Paris. Alltägliche Arbeiten im Cockpit eines Airbus A319. Co-Pilot Tobias Ellis (Joseph Gordon-Levitt) bereitet routiniert den Abflug der Maschine vor. Der Start verläuft wie immer

reibungslos. Doch dann hört man Geschrei in der Kabine. Eine Gruppe junger Männer versucht ins Cockpit einzudringen. Es beginnt ein Kampf zwischen Besatzung und Angreifern, eine Zerreißprobe zwischen dem Wunsch, einzelne Leben zu retten und noch größeren Schaden abzuwenden. Die Cockpittür wird zum Kampfgebiet und Tobias gerät in die Position, über Leben und Tod entscheiden zu müssen.

Master Cheng in Pohjanjoki

Finnland, China 2019
Regie: Mika Kaurismäki
Länge: 114 Min FSK: ab 6

Auf der Suche nach einem alten finnischen Freund reist der chinesische Koch Cheng in ein abgelegenes Dorf in Lappland. Bei der Ankunft scheint niemand im Dorf seinen Freund zu kennen, aber die lokale Cafébesitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an. Im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche, und bald werden die Einheimischen mit den Köstlichkeiten der chinesischen Küche überrascht. Cheng findet trotz kultureller Unterschiede schnell Anerkennung und neue Freunde unter den Finnen. Mika Kaurismäki überrascht mit einer

Deutsche Woche

Der Geburtstag

Deutschland 2019
Regie: Carlos A. Morelli
Länge: 80 min. FSK: Ab 6
📅 Fr 04.09.
🕒 18:00 + 20:00

kommt es zwischen Anna, die die Partyorganisation in Angriff nimmt, und Matthias, der viel Zeit mit seiner zehnjährigen Freundin verbringt, zu Reibereien.

„ Außergewöhnliches, in Schwarz-Weiß gehaltenes Drama, das Familiengeschichte und Film Noir mischt. ... Junges, ungewöhnliches deutsches Kino.

Blickpunkt Film

Ihrem gemeinsamen sechsjährigen Sohn Lukas zuliebe haben sich die frisch geschiedenen Eltern Matthias und Anna auf einen Waffenstillstand geeinigt: Denn es steht der erste Geburtstag des Jungen seit der Trennung an und das Paar ist sich einig, dass die Feier möglichst friedlich verlaufen soll. Doch das ist leichter gesagt als getan, denn die Wunden sind längst noch nicht verheilt. Schon bald

Was gewesen wäre

Deutschland 2019
Regie: F. Koerner von Gustorf
Länge: 90 min. FSK: Ab 6
📅 Sa 05.09.
🕒 18:00 + 20:00

in der DDR auf einer Künstlerparty begann. Und diese Liebe war damals nie einfach, aber immer aufregend. Es sind Gefühle, die durch den Lauf der Geschichte nicht richtig beendet werden konnten. Astrid betrachtet gemeinsam mit Paul ihre Vergangenheit und plötzlich könnte alles sein, wie es nie gewesen war.

Christiane Paul und Ronald Zehrfeld sind die prominenten Hauptdarsteller als Paar, das seinen Urlaub in Budapest verbringt.

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

Mongolei, Deutschland 2020
Regie: Uisenma Borchu
Länge: 92 min. FSK: ab 12
📅 So 06.09.
🕒 18:00 + 20:00
👂) O.m.U.

sind die Schwestern schon viele Jahre getrennt, was der Sehnsucht nacheinander allerdings keinen Abbruch tut. Schließlich sehen sie sich nach langer Zeit wieder, es prallen jedoch auch zwei völlig verschiedene Welten aufeinander. Die zwei Schwestern haben sich vermisst, sie brauchen einander, aber dennoch wissen sie nicht, wie sie nun miteinander umgehen sollen.

Nachdem sie in der Wüste Gobi miteinander aufwuchsen, werden die beiden Schwestern Ossi und Wessi nach einigen Jahren voneinander getrennt. Während die eine Schwester nach Deutschland gebracht wird, verbleibt die andere in der Mongolei und führt das Nomadenleben ihrer Familie weiter. In der Zwischenzeit

Auf der Couch in Tunis



Frankreich, Tunesien 2018
Regie: Manele Labidi
Länge: 89 min. FSK: ab 6
📅 Do 27.08. – Sa 29.08.
🕒 18:00
📅 So 30.08. – Di 01.09.
🕒 20:15
👂) Mo als frz. O.m.U.

Die Psychologin Selma hat einen wahnwitzigen Plan: Sie will in ihr Heimatland Tunesien zurückkehren, um dort eine Praxis für Psychotherapie zu eröffnen. Das Vorhaben der selbstbewussten Französin stößt erst einmal auf Skepsis und Widerstand – aber auch auf sehr großes Interesse. Denn der Redebedarf der tunesischen Bevölkerung ist in den Jahren nach der Revolution enorm.

Weil die bürokratischen Mühlen langsam mahlen, empfängt Selma ihre gesprächigen Kunden auf dem Dach eines Wohnhauses in Tunis. Eine angenehm leichte Komödie, die auf humorvolle Weise von den Schwierigkeiten eines Volkes beim Aufbruch in ein neues Zeitalter erzählt.

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

Obwohl die Kinos in diesem Jahr bisher nur ca. 3 Monate „normal“ geöffnet hatten, sind wieder viele neue deutsche Filme gestartet, die wir leider nicht alle zeigen können. Einige davon haben wir nun in unserer deutschen Woche zusammengestellt. Die sechs ausgesuchten Filme zeigen eine schöne Bandbreite: Von schwarz/weiß bis Farbe, von Komödie über Drama bis Thriller, mit bekannten und unbekannten SchauspielernInnen. Es gibt viel zu entdecken in dieser Woche. Gute Unterhaltung!

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

Deutschland, Frankreich 2020
Regie: Christian Petzold
Länge: 89 min. FSK: Ab 12
📅 Do 03.09.
🕒 18:00 + 20:00

Der neue Film von Christian Petzold ist eine faszinierende Neuinterpretation des Mythos der geheimnisvollen Wasserfrau Undine, die nur durch die Liebe eines Menschen ein irdisches Leben führen und eine Seele erlangen kann: Ein modernes Märchen in einer entzauberten Welt, die Geschichte einer Liebe auf Leben und Tod. UNDINE war offizieller Wettbewerbsbeitrag der Berlinale 2020.

Liebe ZOOM Besucherinnen und Besucher

Nach wie vor gelten unsere Corona-Sicherheitsmaßnahmen, die sich bis jetzt bewährt haben.

- Wir lassen nur ca. 30 Personen in den Saal (70 wären erlaubt).
- Beim Ein- und Auslass ist der Mund-Nasen-Schutz zu tragen, am Platz selbst nicht.
- Alle Fenster stehen für eine gute Belüftung auch während des Films auf Kipp.
- Handdesinfektionsmittel sind ausreichend vorhanden.
- In festen Intervallen werden alle Kontaktflächen vom Personal desinfiziert.
- Einlass ins Kino ist erst 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn möglich.
- Getränke werden nur in Flaschen verkauft.
- Karten müssen vorab telefonisch reserviert werden, dabei werden die Kontaktdaten erfasst und feste Sitzplätze angewiesen.

JETZT NEU: Für alle Filme des Septemberprogramms können Sie ab sofort telefonisch reservieren!

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

27.08. –01.09.	Ein Luchs in der Stadt
03.09.–08.09.	1Flasche Wein
10.09.-15.09.	Peix al Forn
17.09.–22.09.	Un plan d'enfer
24.09.–29.09.	Flaschen

„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

„Undine“ ist ein Film, in dem Wunder passieren, in dem alles stimmt. Unbedingt preiswürdig.
Blickpunkt:Film

Marie Curie – Elemente des Lebens

📅 Do 27.08. – Sa 29.08.
🕒 20:15
📅 So 30.08. – Di 01.09.
🕒 18:00
👂) Mo als frz. O.m.U.

Frankreich, Großbritannien 2019
Regie: Marjane Satrapi
Länge: 110 Min | FSK: ab 12



„ Es sind 90 Minuten, die überraschen, verzaubern, berühren, ja auch informieren über die von wenigen Mächtigen bestimmte (Architektur-) Geschichte Berlins. Im Zentrum steht aber die Geschichte der Titelheldin, einer Frau, die um ihre Liebe kämpft, mit ihrer Bestimmung ringt.

Die veränderte die Welt: Marie Curie, visionäre Wissenschaftlerin und zweifache Nobelpreisträgerin, entdeckte die Radioaktivität und ebnete den Weg zur Moderne. In ihrer ausgeprägten Handschrift inszeniert die Oscar-nominierte Regisseurin Marjane Satrapi („Persepolis“, „Fuhh mit Pflaumen“) MARIE CURIE – ELEMENTE DES LEBENS als historisches Drama, das mit dem Fokus auf die Nachwirkungen von Curies Entdeckungen aktueller gar nicht sein könnte.

Eine faszinierende Reise durch die Lebens- und Wirkungsgeschichte von Marie Curie – die als eine von zwei Personen überhaupt je einen Nobelpreis in zwei unterschiedlichen Fachgebieten erhielt und in einer Männerdomäne dennoch zeitlebens um Anerkennung ringen musste.