

**Programm Dezember**

	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
	01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.
<b>Pippi geht von Bord</b>	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SA+SO   14:00	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR
	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	30.	31.	01.	02.	03.	04.	05.	06.

<b>Die Schule der magischen Tiere</b>	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Fr-So   16:00	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR
	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	30.	31.	01.	02.	03.	04.	05.	06.

<b>Die Schule der magischen Tiere</b>	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Fr-So   16:00	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR
	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	30.	31.	01.	02.	03.	04.	05.	06.

<b>Die Schule der magischen Tiere</b>	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Fr-So   16:00	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR
	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	30.	31.	01.	02.	03.	04.	05.	06.

<b>Die Schule der magischen Tiere</b>	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
Fr-So   16:00	09.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR
	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO
	30.	31.	01.	02.	03.	04.	05.	06.

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:  
**02232.79 21 70**



**KINOPROGRAMM  
Dezember 2021**

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 02232.79 2170  
www.zoomkino.de

Bild: Plakattmotiv „Contra“

**Die Schule der magischen Tiere**



Deutschland 2021  
Regie: Gregor Schnitzler  
Länge: 93 min., FSK: o.A.

Als Ida neu an die Winterstein-Schule kommt, erfährt sie, dass jeder ein magisches Tier als besten Freund vom magischen Zoohändler Mortimer Morrison an die Seite gestellt bekommt. Voraussetzung ist aber, dass niemand davon erfährt. Idas treuer Begleiter ist der vorwitzig-freche Fuchs Rabbat. Aber an der Schule treibt

**Boss Baby – Schluss mit Kindergarten**

**Do 23.12. + Mo 27.12. – Mi 29.12.**  
**15:00**  
**Fr 24.12** **12:00**

USA 2021  
Regie: Tom McGrath  
Länge: 107 min., FSK: ab 6



Tim und seine Supermama-Ehefrau Carol leben mit ihrer supersmarten siebenjährigen Tochter Tabitha und ihrem supersüßen neuen Baby Tina in der Vorstadt. Tabitha, die Beste in ihrer Klasse, vergöttert ihren Onkel Ted und will wie er werden, doch Tim macht sich Sorgen, dass sie zu hart arbeitet

**Ron läuft schief**

**Do 30.12. + So 02.01. – Mi 05.01.**  
**15:00**

USA 2021  
Regie: Julie Lockhart  
Länge: 107 min., FSK: ab 6



Barney ist gerade, was soziale Kontakte anbelangt, ein etwas unbeholfener Teenager. Um so mehr freut er sich über seinen neuen, sprechenden, laufenden besten Freund Ron, ein vorkonfigurierter Roboter, der stets "online" ist. Ron verfügt

**Neue Reihe „ Film for future“:**

Mit der Aufführung von AUFSCHREI DER JUGEND starten wir unsere neue Reihe in Zusammenarbeit mit den Initiativen Fridays for Future und Parents for Future. In letzter Zeit sind viele Filme zu Themen, die unsere Zukunft betreffen, und auch über die Bewegung selbst erschienen. Deshalb zeigen wir ab Dezember jeden Monat einen dieser Filme; ab Januar dann mit einem festen Platz jeweils am letzten Mittwoch des Monats um 18 Uhr. Dazu wird es Gespräche und Einführungen geben. Die Filme können im laufenden Monat auch gerne vormittags von Schulklassen gebucht werden. Nicht nur freitags;-).

**Aufschrei der Jugend**

**Mi 08.12.** **20:00**

Deutschland 2020  
Regie: Kathrin Pitterling  
Länge: 93 min., FSK: ab 6



2020 erschüttert Corona das Weltgeschehen. Die Klima-Krise? Verdrängt aus dem öffentlichen Diskurs! Die jugendlichen Aktivist\*innen von Fridays for Future sehen sich ihrer wirkungsvollsten Protestformen beraubt. Aber sie geben nicht klein bei. Unermüdlich forschen sie nach neuen Möglichkeiten, die Politiker\*innen zum Umdenken zu bewegen. Dem Dokumen-

tarfilm gelingt ein spektakulärer Blick inside Fridays for Future mit ihren jungen Protagonist\*innen in ihren wagemutigsten und verletzlichsten Momenten. Eine inspirierende Erzählung von den Träumen, Ängsten, Erfolgen und Rückschlägen einer engagierten Generation.

**Pippi geht von Bord**

**Sa 04.12. + So 05.12.** **14:00**

BRD/Schweden 1969  
Regie: Olle Hellborn  
Länge: 85 min. | FSK: o.A.



Eigentlich möchte Pippi ihren Vater auf der spannenden Seefahrt nach Taka-Tuka begleiten. Aber ihre beiden Freunde Annika und Tommy sind darüber so traurig, dass Pippi doch zuhause bleibt. Zum Abschied bekommt sie von ihrem Vater aber noch einen Koffer voll Gold. So verbringen Pippi, Annika und Tommy eine lustige und aufregende Zeit in der Villa Kunterbunt. Denn langweilig wird es mit Pippi nie...

**Elise und das vergessene Weihnachtsfest**

**Sa 11.12. + So 12.12.**  
**Sa 18.12. + So 19.12.**  
**14:00**  
**Fr 24.12** **10:00**

Norwegen 2020  
Regie: Andrea Eckerbom  
Länge: 70 min., FSK: o.A.



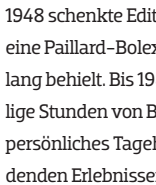
Dieser Nummer-eins-Kinoerfolg aus Norwegen ist ein bezaubernder Familienfilm, der mit viel weihnachtlicher Magie auf die schönste Zeit im Jahr einstimmt. Am 24. Dezember wacht die kleine Elise von einem sagenhaften Aufstieg, von zeitlos-großartiger Musik, der dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern. Auch ihr Vater und die anderen Bewohner des

**Reihe „ ZOOM rockt weiter“:**

**Aznavour by Charles**

Frankreich 2019  
Regie: Marc Di Domenico  
Länge: 83 min. | FSK: o.A.

**Mi 22.12.**  
**16:00 + 18:00**  
O.m.U.



1948 schenkte Edith Piaf Charles Aznavour eine Paillard-Bolex-Kamera, die er sein Leben lang behielt. Bis 1982 drehte Aznavour unzählige Stunden von Bildmaterial, wie für ein sehr persönliches Tagebuch. Bei all den entscheidenden Erlebnissen und Begegnungen seines Lebens war die Kamera dabei, er filmte seine Reisen, seine Freunde, seine Liebesbeziehungen, seine Langeweile.

„ Sehr französisch, zugleich elegant, schwärmerisch. epd-film

**The Sparks Brothers**

Großbritannien, USA 2021  
Regie: Edgar Wright  
Länge: 141 min. | FSK: ab 12

**Mi 22.12.**  
**20:00**  
O.m.U.



The Dead) widmet den Sparks nun eine filmische Hommage, die durch das Schaffen der Band aber auch die persönlichen Hintergründe führt. Dabei kommen die Brüder selbst zu Wort sowie einige von ihnen beeinflusste Musiker (Beck, Flea und Steve Jones)oder Produzenten vom Kaliber Giorgio Moroder und Tony Visconti. Nicht nur für Fans ein Must-See!

„ Selbst diejenigen, die so gut wie nichts über die beiden wissen, werden das Kino mit dem Gefühl verlassen, dass sie sich schon ein Leben lang für sie begeistern. Daily Telegraph

Die Sparks gibt es schon so lange wie die Beatles – und doch ist das ursprünglich aus L.A. stammende Projekt unter der Ägide von Ron und Russell Mael stets verkannt wie unterschätzt geblieben. In gut einem halben Jahrhundert haben sie so ziemlich alle Facetten internationaler Popmusik durchgezockt, die in den gängigen Styleschubladen zu finden sind: Art, Chamber, Progressive, Synth, Glam – you name it. Selbst Techno und den klassischen Crossover hin zu Orchester und Oper meisterten sie seit den 90ern mit Bravour. Regisseur Edgar Writh (Baby Driver, Shaun Of

**a-ha – The Movie**

Norwegen, Deutschland 2021  
Regie: T. Robsahm, A. Holm  
Länge: 108 min. | FSK: o.A.

**Mi 29.12.**  
**18:00**  
O.m.U.



Die Achtziger sind a-ha! Keine andere Band hat den Sound des Jahrzehnts so geprägt wie die legendäre Popgruppe aus Oslo. Fast 40 Jahre nach ihrer Gründung füllen die einstigen Teenie-Idole noch immer die größten Stadien der Welt mit ihrer melancholisch-epischen Musik. Es ist die Geschichte von drei jungen Männern aus Norwegen und ihrem Traum, internationale

**Reihe „ZOOM rockt weiter“:**

Vor einiger Zeit hatten wir begonnen, unter dem Motto „ZOOM rockt“ aktuelle neue Musikfilme vorzustellen. In den letzten Monaten sind wieder einige tolle Musikdokus ins Kino gekommen, die wir Ihnen nicht vorenthalten möchten. Unsere kleine Reihe spannt einen großen Bogen von Jazz über Chanson und Soul bis zum Rock.

**Tina**

USA 2020  
Regie: D. Lindsay, T.J. Martin  
Länge: 118 min. | FSK: o.A.

**Mi 01.12.**  
**15:30 + 18:00**  
O.m.U.



Von ihrer frühen Karriere als Königin des R&B bis zu ihren rekordverdächtigen, ausverkauften Arena-Tourneen in den 1980er Jahren – Tina Turner zieht den Vorhang zurück und lädt uns

**Shane**

Großbritannien 2019  
Regie: Julien Temple  
Länge: 124 min. | FSK: ab 12

**Mi 01.12.**  
**20:15**  
O.m.U.



Shane MacGowan, legendärer Frontmann der Band The Pogues, dazu auch noch Poet, Rebell und Punk durch und durch. Wie bei vielen

**Paolo Conte – Via con me**

Italien 2020  
Regie: Giorgio Verdelli  
Länge: 105 min. | FSK: o.A.

**Mi 08.12.** **18:00**  
**Fr 10.12.** **14:00**  
O.m.U.



Die New York Times vergleicht ihn mit Tom Waits und Randy Newman: Seit Jahrzehnten gehört der italienische Liedermacher Paolo Conte

**Jazz an einem Sommerabend**

USA 1959 / Restauriert 2020  
Regie: A. Avakian, Bert Stern  
Länge: 85 min. | FSK: o.A.

**Mi 15.12.**  
**16:00 + 20:15**  
O.m.U.



Ein Meilenstein des frühen Musikfilms, eine auch filmisch originelle Dokumentation vom legendären Newport Musikfestival am 6. Juli 1958, bei der sich die damalige Elite von Jazz und Blues versammelte. Von Modetograf Bert Stern inszeniert, markiert der Film auch einen Umbruch in der Akzeptanz schwarzer Musiker in der US-amerikanischen Öffentlichkeit.

„ Wahrscheinlich der beste abendfüllende Jazz-Konzertfilm, der je gedreht wurde. Chicago Reader



Liebe ZOOM Besucherinnen und Besucher,

zur Zeit der Drucklegung dieses Programms wussten wir noch nicht, wie die Corona-Bestimmungen für Kinos am 1. Dezember aussehen würden, ob z.B. weiterhin 3G oder nur noch 2G möglich ist.

Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand vor Ihrem Besuch bei uns auf der Website oder telefonisch im Kino.

Zu Ihrer Sicherheit werden wir weiterhin nicht alle Plätze belegen. Alle Fenster stehen für eine gute Belüftung auch während der Vorstellung auf Kipp und unsere Luftabsauganlage läuft, so dass ständig für frische Luft gesorgt ist. Sollte es etwas frischer werden, liegen Decken bereit.

Einlass ins Kino ist erst 15 Minuten vor der Vorstellung möglich. Karten müssen vorab telefonisch reserviert werden, dabei werden die Kontaktdaten erfasst und feste Sitzplätze angewiesen. Reservierungen sind nur möglich während der Kinoöffnungszeiten unter 0 22 32 - 79 21 70. Maskenpflicht besteht nur im Foyer, sobald Sie im Kinosaal Platz genommen haben, können Sie die Maske abnehmen. Schulkinder benötigen – außerhalb der Ferien – keinen 3G-Nachweis.

## Kurzfilme der Woche im Dezember

Vor dem Abendfilm zeigen wir jede Woche einen anderen Kurzfilm:

<b>2.12.-7.12.</b>	<b>Shortfilm</b>
<b>9.12.-14.12.</b>	<b>Hiyab</b>
<b>16.12.-21.12.</b>	<b>Lockdown Anthem</b>

## Online für Anfänger



📅 **Do 02.12. - Di 07.12.**  
🕒 **18:00**  
📅 **Fr 03.12.** | 🕒 **auch 14:00**  
🔊 Mo als franz. O.m.U.

Frankreich, Belgien 2020  
Regie: B. Delépine & G. Kervern  
Länge: 106 Min | FSK: ab 12

”Zündende Situationskomik, in der sich jeder, der schon mal online gegangen ist, sofort wiederfinden wird. Filmstarts.de

## Supernova



Gibt es überhaupt schlechte Filme mit Colin Firth? Einen seiner bewegtesten Auftritte liefert der Oscar-Preisträger in diesem Drama des britischen Jungfilmers Harry Macqueen, das Kamera-Maestro Dick Pope atemberaubend fotografierte.

Ein langjähriges Paar bricht im Camper auf zu einer letzten Reise durch England, um Abschied zu nehmen von Freunden und Familie. Demenz lautet die furchtbare Diagnose. Und die Konsequenz: Lieber seinem Leben in Würde und selbstbestimmt ein Ende setzen, statt in völliger Umnachtung perspektivlos dahin zu vegetieren – doch: wie soll der Partner damit leben? Ein höchst emotionales Drama mit philosophischer Dimension, dem sich wohl niemand entziehen kann. Schauspielkunst in makelloser Perfektion, an der kein Oscar-Weg vorbei führt!

## Contra

📅 **Do 09.12. - Di 14.12.**  
🕒 **18:00 + 20:15** | **Di auch 14:00**  
📅 **Mi 15.12.**  
🕒 **18:00**

Deutschland 2021  
Regie: Sönke Wortmann  
Länge: 103 Min | FSK: ab 12

„Sie sind zu spät! In meinem Kulturkreis bedeutet Pünktlichkeit noch etwas!“ Die volle Breitseite an rassistischen Beleidigungen muss sich Naïma am ersten Tag in der Uni von dem arroganten Professor Pohl gefallen lassen. Völlig perplex setzt sich Naïma sprachlos hin. Aber ein anderer Student hat den Vorgang aufgenommen und ein Shitstorm bricht los. Professor Pohl wird vor den Disziplinarausschuss der Uni geladen, seine Entlassung droht. Pohl kann sich nur retten, indem er verspricht, Naïma für die kommenden Debattierwettbewerbe persönlich in Rhetorik fit zu machen. Aber wie sie davon überzeugen? Naïma kommt aus einfachen Einwanderer-Verhältnissen, wohnt beengt und hat mit

## Das Land meines Vaters



Regisseur Edouard Bergeon erzählt die Geschichte seiner eigenen Familie und schafft weitab von gängigen Klischees ein hochaktuelles Bild der heutigen Landwirtschaft im Kampf mit EU-Auflagen, Preisdumping und Schuldenfalle.

Pierre Jarjeau übernimmt 1970 nach einem USA Aufenthalt, mit großem Enthusiasmus den Hof seiner Familie in Frankreich. Mit Fleiß, Entbehrung und gegen alle Widerstände hat Pierre in den 90er Jahren den Hof modernisiert und vergrößert, doch seine weiteren Pläne scheitern an den

## Große Freiheit

📅 **Do 16.12. - Mo 20.12.**  
🕒 **20:00** | **Fr auch 13:45**  
📅 **Di 21.12.**  
🕒 **16:00**

Deutschland, Österreich 2021  
Regie: Sebastian Meise  
Länge: 116 Min | FSK: ab 16

Hans Hoffmann liebt Männer. Das ist verboten im Deutschland der Nachkriegszeit, der berühmte Paragraph 175 ist weiter in Kraft. Immer wieder landet Hans im Gefängnis. Und immer wieder trifft er hier Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich über die Jahre eine Verbindung gegenseitigen Respekts. Eine Schicksalsgemeinschaft,

ihrer Familie genug zu tun. Noch schlimmer: sie hat kein Interesse an einer Konfrontation. Ein Taxifahrer, ein alter Freund aus Jugendzeiten, hat da mehr gesunden Menschenverstand ...

Routiniert inszeniert Sönke Wortmann diese Komödie nach dem Grundmuster von „My fair Lady“ und spielt mit geschliffenen Dialogen und übermütigen Klischees.



”Für Auge & Ohr - Frank Fröhlich gibt Stummfilmen den passenden Ton! Sächsische Zeitung

**Kurzfilme:**

**Shorts Attack – Golden Shorts 2021**

Regie: Diverse  
8 Filme in 85 Minuten

📅 **Mi 29.12.**  
🕒 **20:15**

Shorts Attack lässt im Dezember in Gühweinlaune internationale Highlights des diesjährigen interfilm Festivals Berlin genießen: Ein Bürger wird von Blitzen verfolgt, Gott baut Mist, Rentner machen Aufstand, Hellsen erweist sich als gefährlich, im Kino wird die Leinwand lebendig, ein Junge entwickelt tapfer Verdienststrategien, ein Mädchen hält eine Rede an die Welt und Licht führt in eine bessere Welt. Voll das Leben, viel Vergnügen!

## 23. Brühler Filmtage

Es ist ja nun schon eine lange Tradition, dass wir am Jahresende unsere Brühler Filmtage präsentieren, mit Filmen, die wir in Laufe des Jahres nicht im normalen Programm untergebracht haben oder mit denen wir uns einen persönlichen Wunsch erfüllen. Auf das aufwendige Extra-Programmheft wollen wir aber dieses Jahr verzichten, einmal um Papier zu sparen und auch, da es in diesem Jahr nicht so viele Filmtage-Termine um Weihnachten und Neujahr gibt wie in der Vergangenheit. Wir sind sicher, das tut der Qualität der Filme keinen Abbruch und es ist trotzdem wieder für jeden etwas dabei. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung „zwischen den Tagen“!

## Wer wir sind und wer wir waren

📅 **Do 23.12. + Mo 27.12.**  
🕒 **17:00**

Großbritannien 2019  
Regie: William Nicholson  
Länge: 101 Min | FSK: ab 6



Was geschieht, wenn die Liebe eines Lebens zerbricht? Grace (Annette Bening) und Edward (Bill Nighy) sind seit bald 30 Jahren verheiratet und leben in einem malerischen Küstenort im Süden Englands. Völlig überraschend nutzt Edward den Besuch von Sohn Jamie (Josh O'Connor), um Grace zu verlassen – wegen einer Anderen. Grace ist am Boden zerstört. Doch die willensstarke Exzentrikerin gibt nicht so leicht auf. Sie beschließt, um ihren Mann zu kämpfen...

”Prägnant, einnehmend und aufschlussreich – die Art von Film, von der wir dringend mehr brauchen. Observer

**BRÜHLER FILMTAGE:**

**Fabian oder der Gang vor die Hunde**

📅 **Do 23.12. + Mo 27.12.**  
🕒 **19:30**

Deutschland 2021  
Regie: Dominik Graf  
Länge: 186 Min | FSK: ab 12

Im Berlin des Jahres 1931 lässt sich der Germanist und Werbetexter Jakob Fabian (Tom Schilling) durch das Leben treiben. Während er tagsüber für die Werbung einer Zigarettenfirma zuständig ist, ist er nachts oft mit seinem Studienkollegen Labude (Albrecht Schuch) unterwegs und macht die Unterweltkneipen, Bordelle und Künstlerateliers unsicher. Das sorglose Leben der beiden jungen Männer wird durch eine durch Kommunisten und Nationalsozialisten geteilte Gesellschaft

## Cry Macho



Regisseur und Produzent Clint Eastwood legt ein ergreifendes und zugleich mitreißendes Drama vor. Eastwood selbst spielt Mike Milo, einen ehemaligen Rodeo-Star und gescheiterten Pferdezüchter, der 1979 im Auftrag seines Ex-Bosses nach Mexiko reist, um dessen kleinen Sohn nach Hause zu bringen.

## The Last Duel

📅 **Di 28.12. + Do 30.12.**  
🕒 **19:30**

USA 2021  
Regie: Ridley Scott  
Länge: 152 Min | FSK: ab 16

Frankreich, 14. Jahrhundert: Marguerite (Jodie Comer) beschuldigt Jacques Le Gris (Adam Driver) der Vergewaltigung, was dieser aber vehement abstreitet. Marguerites Ehemann, Ritter Jean de Carrouges (Matt Damon), will Gerechtigkeit für seine Frau und zieht vor Gericht, doch die Klage wird abgewiesen. Fest daran glaubend, dass Gott demjenigen, der die Wahrheit spricht, den Sieg schenken wird, fordert Jean ein Duell auf Leben und Tod.

”Bilder von geradezu einzigartiger Wucht und Detailverliebtheit. Blickpunkt Film

**BRÜHLER FILMTAGE:**

**Curveball – Wir machen die Wahrheit**

📅 **So 02.01. + Mo 03.01.**  
🕒 **18:00**

Deutschland 2020  
Regie: Johannes Naber  
Länge: 108 Min | FSK: ab 12

BND-Biowaffenexperte Wolf ist besessen von der Idee, dass im Irak trotz der UN-Kontrollen immer noch Anthrax-Viren hergestellt werden. Doch außer ihm interessiert sich beim deutschen Geheimdienst niemand so richtig für das Thema. Das ändert sich, als Wolf einen irakischen Asylbewerber, Codename Curveball, als Informant zugeteilt bekommt. Denn der berichtet, er sei bei der Biowaffenfabri-

## Je suis Karl



Irgendwo in Berlin. Nicht irgendwann – heute. Ein Paket im Flur. ALEX, ein Ehemann und Vater dreier Kinder. Vergisst den Wein im Auto. Wird von einer Bombe aus der Routine gerissen und findet seinen Halt nicht wieder. MAXI, eine selbstbewusste junge Frau, will sich loslösen von den Eltern und auf eigenen Beinen stehen. Hat sich ihr Abmabeln ganz anders vorgestellt, wird wütend

## In the Heights – Rhythm of New York

📅 **Di 04.01.**  
🕒 **17:00 + 20:00**

USA 2020  
Regie: Jon M. Chu  
Länge: 143 Min | FSK: ab 6

Die Verfilmung des vielfach prämierten Broadway-Musicals gleichen Namens. Es taucht ein in das Leben des bunten, vielseitigen aber auch vom Überlebenskampf der Bewohner geprägten New Yorker Stadtviertels Washington Heights. Ihr Alltag wird von Liebe, Zusammenhalt, Heimatverlust und Ängsten bestimmt. Und: von Tanz und lateinamerikanischen Rhythmen. Die umwerfenden Tanz-Darbietungen und

”Vor Verve und Lebensfreude sprühende Musicalverfilmung. fbw

kation im Irak dabei gewesen. Eine Sensation für den krisengeschüttelten BND. Auf groteske, fast surreale Weise erzählt „Curveball“, wie in der Folge eine gefakte Information Vorgänge in Gang setzt, die die Welt nachhaltig verändern. Eine wahre Geschichte. Leider. „Der damalige Kanzleramtschef ist heute Bundespräsident“, meldet der Nachspann nüchtern.

Deutschland, Tschechien 2021  
Regie: Christian Schwochow  
Länge: 126 Min | FSK: ab 12

und stellt Fragen. KARL fängt Maxi auf und bietet Antworten. Resolut, blitzgeschneidert und verführerisch verfolgt er seinen eigenen Plan. Als Teil einer Bewegung. Heute in Berlin. Morgen in Prag. Bald in Straßburg – in ganz Europa. Knalliges, direktes Drama vom Erstarren der neuen radikalen Rechten, das Regisseur Christian Schwochow und Autor Thomas Wendrich als Thriller erzählen.

