

Liebe ZOOM Besucherinnen und Besucher,

zur Zeit der Drucklegung dieses Programms wussten wir noch nicht, wie die Corona-Bestimmungen für Kinos am 1. November aussehen würden, ob z.B. weiterhin Nachweise einer Genesung, Impfung oder ein negativer Test vorgelegt werden müssen.

Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand vor Ihrem Besuch bei uns auf der Website oder telefonisch im Kino.

Zu Ihrer Sicherheit werden wir weiterhin nur die Hälfte der Plätze belegen. Alle Fenster stehen für eine gute Belüftung auch während der Vorstellung auf Kipp und unsere Luftabsauganlage läuft, so dass ständig für frische Luft gesorgt ist. Sollte es etwas frischer werden, liegen Decken bereit.

Einlass ins Kino ist erst 15 Minuten vor Vorstellung möglich. Karten müssen vorab telefonisch reserviert werden, dabei werden die Kontaktdaten erfasst und feste Sitzplätze angewiesen. Reservierungen nur möglich während der Kinoöffnungszeiten unter 0 22 32 – 79 21 70. Maskenpflicht besteht nur im Foyer, sobald Sie im Kinosaal Platz genommen haben, können Sie die Maske abnehmen. Schulkinder benötigen – außerhalb der Ferien – keinen 3G-Nachweis.

Kurzfilme der Woche im November	
Vor dem Abendfilm zeigen wir jede Woche einen anderen Kurzfilm:	
28.10.–2.11.	Milky Way is our Galaxy
4.11.–9.11.	Der erste Schritt
11.11.–16.11.	Athleticus: Rodeln
18.11.–23.11.	Best Man

Zimmer 212 – In einer magischen Nacht

📅 **Do 28.10. + Sa 30.10. – Mo 1.11.**

🕒 **18:00**

📅 **Di 02.11.** | 🕒 **16:00**

🔊 Mo als franz. O.m.U.

Frankreich 2019
Regie: Christoph Honoré
Länge: 86 Min | FSK: ab 6

Nach 20 Jahren Ehe erfährt Richard von den ständigen Affären seiner Frau Maria mit jüngeren Männern. Im Streit beschließt die souveräne Jura-Professorin, ihr bürgerliches Zuhause zu verlassen, und zieht in das Zimmer 212 des gegenüberliegenden Hotels. Von dort aus kann Maria ihren Mann in der gemeinsamen Wohnung aus der Vogelperspektive beobachten und ihre Ehe in magischen Reminiscenzen Revue passieren lassen...

Virtuos und verspielt, getragen von einer großartigen Besetzung wird die Kraft des Theaters und der Zauber des Kinos miteinander verschmolzen.

Helden der Wahrscheinlichkeit



Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“) mit seiner neuesten, tiefschwarzen Komödie, einer furios gefilmten Mischung aus Tragödie, Actionfilm und skurriler Wissenschaftstheorie mit einem Panoptikum schräger Typen.

Nach einer Verketzung scheinbar tragischer Umstände kommt es zu einem Zugunglück, bei dem die Frau von Markus, einem Ex-Elitesoldat ums Leben kommt. Er trifft den Wissenschaftler Otto und der glaubt nicht an ein Unglück, sondern an einen Anschlag. Dafür gibt es schließlich die Mathematik und Zahlen lügen nicht... Zusammen mit drei Mathe-Nerds macht sich der Markus schließlich auf zu einem Rachefeldzug der besonderen Art.

Brings – Nix für lau

Deutschland 2021
Regie: A. Fröhlich, W. Huygen
Länge: 90 min. | FSK: o.A.

📅 **Fr 29.10. + Di 02.11.**

🕒 **18:00**

📅 **So 31.10.** | 🕒 **11:11**

30 Jahre BRINGS! 30 Jahre Höhenflüge, Abstürze und Wiederauferstehungen. Rockband und Straßenkötter, Karnevalskapelle und Hitmaschine. Außerdem seit 30 Jahren klare politische Kante

Nowhere Special

📅 **Do 04.11. – Di 09.11.**

🕒 **18:00** | **Fr auch 14:00**

🔊 Mo als engl. O.m.U.

GB, Ita, Rum 2021
Regie: Uberto Pasolini
Länge: 95 Min | FSK: o.A.

John, Fensterputzer in Nordirland, kümmert sich seit Jahren um seinen vierjährigen Sohn Michael. Weitere Angehörige hat John nicht mehr und seine Frau hat ihn verlassen. Durch eine schwere Erkrankung hat John nur noch wenige Monate zu leben. Er will sie nutzen, um eine neue Familie für Michael zu finden. Gleichzeitig will er Michael vor dem Schmerz des kommenden

Dune



Mit „Dune“ bringt Star-Regisseur Denis Villeneuve („Arrival“) die Adaption des gleichnamigen Bestsellers von Frank Herbert auf die Kinoleinwand. „Dune“ handelt von dem brillanten, jungen Paul Atreides (Timothée Chalamet), dem das Schicksal eine ganz besondere Rolle vorherbestimmt hat. Um die Zukunft seines gesamten Volkes zu sichern, muss sich Paul auf eine waghalsige Reise auf den gefährlichsten Planeten des gesamten Universums machen. Denn einzig dort ist ein wertvoller Rohstoff zu finden, der es der Menschheit ermöglichen könnte, ihr geistiges Potenzial vollends auszuschöpfen. Doch böse Mächte wollen selbst die Kontrolle über die kostbare Substanz. So

entbrennt ein epischer Kampf zwischen Gut und Böse. Ein Kampf, den nur diejenigen überleben, die Herr ihrer größten Ängste werden.

In der gleichnamigen Adaption des Sci-Fi-Fantasy-Epos von Frank Herbert schickt „Blade Runner 2049“-Regisseur Denis Villeneuve ein Staraufgebot um Oscar Isaac, Jason Momoa, David Bautista, Rebecca Ferguson und Javier Bardem auf den weltbekannten Wüstenplaneten.

Die Unbeugsamen

📅 **Do 11.11. + Mo 15.11.**

🕒 **16:00**

📅 **Di 16.11.**

🕒 **14:00**

Deutschland 2020
Regie: Thorsten Körner
Länge: 99 min.

Wegen des großen Erfolgs noch einmal. Die Geschichte der Frauen in der Politik der Bonner Republik als spannende und bewegende Chronik von 1950 bis zur Wiedervereinigung.

Ein Dokumentarfilm mit historischen Aufnahmen und aktuellen Interviews.

6. Europäischer Kinotag 14.11.2021
Am 14 November geht Europa ins Kino. Die CICAe (internationale Verband der Filmkunsttheater) präsentiert gemeinsam mit der AG Kino(Verband der deutschen Programmkinos) den sechsten EUROPEAN ART CINEMA DAY, um die Vielfalt des Europäischen Films in den Fokus zu rücken und Kinos als Orte der kulturellen Begegnung und Bereicherung zu feiern. Natürlich ist auch ZOOM dabei, sind wir doch in beiden Verbänden Mitglied und zeigen mit dem Short Matters Programm ein ganz besonderes Europäisches Filmprogramm. Eine Auswahl unserer Favoriten der für den europäischen Filmpreis nominierten Kurzfilme.
📅 So 14.11. 🕒 19:00
🔊 O.m.e.U.
Das Programm wird moderiert und es gibt eine Pause mit Freigetränk, um auf den Tag anzustoßen.

Töchter



📅 **Do 11.11. – Di 16.11. außer So**

🕒 **18:00** | **Fr auch 13:45**

Deutschland 2021
Regie: Nana Neul
Länge: 122 Min | FSK: ab 12

Väter und Töchter – eine spezielle, oft lebenslang prägende Beziehung. 2016 räumte Maren Ade mit ihrer Vater-Tochter-Tragikomödie „Toni Erdmann“ reichlich Lob und hohe Publikumszahlen ab. Die Autorin und Regisseurin Nana Neul („Stiller Sommer“) liefert nun ein doppeltes Vater-Tochter-Drama nach dem Roman von Lucy Fricke, in dem

sich zwei unterschiedliche Freundinnen mittleren Alters ihren zerrütteten Vater-Beziehungen stellen. Neul glückt ein schnörkellos inszeniertes Roadmovie voller Tragik und Komik. Obwohl vieldies an dem Film literarisch ist, wirkt das Drama wie aus dem Leben gegriffen.

Die bewegende Geschichte zweier Frauen, die zu einer Reise in die Schweiz aufbrechen, mit einem todkranken Vater auf der Rückbank. Eine letzte Fahrt soll es werden, doch nichts endet, wie man es sich vorgestellt hat, schon gar nicht das Leben.

Mit Alexandra Maria Lara, Birgit Minichmayr und Josef Bierbichler in den Hauptrollen.

James Bond – Keine Zeit zu sterben

📅 **Do 11.11. – Di 16.11.**

🕒 **20:15** | **außer So**

📅 **So 14.11.**

🕒 **16:00**

📅 **Mi 17.11.**

🕒 **15:00**

🔊 Mo als engl. O.m.U.

GB, USA 2021
Regie: Cary Joji Fukunaga
Länge: 165 Min | FSK: ab 12

James Bond ist nicht mehr im Dienste seiner Majestät unterwegs, sondern genießt sein Leben auf Jamaika. Doch der Frieden währt nur kurz: Sein alter CIA-Freund Felix Leiter sucht den Spezial-Agenten auf – ein geheimnisvoller Bösewicht mit gefährlicher Technologie muss gestoppt werden. Die konkrete Mission: Einen entführten Wissenschaftler befreien. Doch die Rettung entpuppt sich als schwieriger als erwartet..

Das 25. cineastische Bond-Abenteuer, zum letzten Mal mit Daniel Craig in der Hauptrolle!

Schachnovelle

📅 **Do 18.11. – Di 23.11.**

🕒 **18:00** | **Fr auch 13:45** | **Mo auch 15:45**

Deutschland 2020
Regie: Philipp Stölzl
Länge: 110 Min | FSK: ab 12

Adaptation der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig. 1938 in Wien. Der Anwalt Dr. Bartok schätzt die politische Lage falsch ein, bis es zu spät ist und er von den Nazis in Isolationshaft im Hotel Metropol gesteckt wird. Hier versucht der diabolische Gestapo-Chef Böhm aus Bartok die Konten seiner Klienten zu erpressen. Bartok dreht fast durch, bis er ein Buch stehlen kann. Aber das entpuppt sich als Schachlehrbuch und so bringt sich Bartok das Schachspielen bei. Glücklicherweise attestiert ihm ein Arzt die Unzurechnungsfähigkeit und Bartok flüchtet auf einem Schiff nach New York. Auf dem Schiff begegnet er einem ehemaligen Schachweltmeister und wagt eine Partie mit ihm. Sein Kontrahent ist



dem Gestapo-Chef Böhm sehr ähnlich ... Oliver Masucci spielt die beste Rolle seiner

„ ... einer der seltenen Fälle, in denen es der Film geschafft hat, die Vorlage nicht nur hinter sich zu lassen, sondern sie zu übertreffen. *SZ*

Es ist nur eine Phase, Hase

📅 **Do 18.11. – Di 23.11.**

🕒 **20:15** | **Di auch 16:00**

📅 **Mi 24.11.** | 🕒 **16:00**

Deutschland 2020
Regie: Florian Gallenberger
Länge: 102 Min | FSK: ab 12

In der Bestseller-Verfilmung „Es ist nur eine Phase, Hase“ stecken Christoph Maria Herbst und Christiane Paul als langsam in die Jahre kommende Eheleute mitten in der „Alterspubertät“. Die Haare werden weniger, die Libido ebenso. Hinzu kommen die großen Sinn- und Lebensfragen: War’s das? Was habe ich verpasst? Und bleibt etwas vom Leben, wenn die Kinder groß sind? Die überzeugend gespielte Midlife-Crisis-Komödie sorgt mit ihrer hohen Gag-

Christiane Paul und Christoph Maria Herbst zeigen Talent zur Screwball Comedy, witzig, bewegend und lebensklug. Ein pures Vergnügen. *Blickpunkt Film*

Kurzfilme:

Shorts Attack – Sundance Shorts 2021

Regie: Diverse

7 Filme in 92 Minuten

📅 **Mi 24.11.**

🕒 **20:15**

Kurzfilm-Highlights des Sundance Film Festival vom Januar 2021: Black Live Matters ist ein zentrales Thema. Desweiteren wird eine Mutter zur Religion, der Hotelaufenthalt eines jungen Paares zur politischen Falle, eine Hochzeit erinnert an Vergangenes und ein junger Mann hat eine geniale Karriere-Idee ...

Niemals selten manchmal immer

📅 **Do 25.11. – Di 30.11.**

🕒 **18:00** | **Fr auch 14:00**

🔊 Mo als engl. O.m.U.

USA 2020
Regie: Eliza Hittman
Länge: 102 min. | FSK: ab 6

Figuren viel miteinander – mit Blicken, mit Gesten, mit ihren Bewegungen und Haltungen.

Beim Sundance Film Festival 2020 mit dem US Dramatic Special Jury Award ausgezeichnet. Bei der Berlinale 2020 gewann der Publikumsliebding den Silbernen Bären, Großer Preis der Jury.

Sidney Flanigan spielt Autumn eindringlich und natürlich, ihre inneren Konflikte, die auch von ihrem Umfeld geprägt sind, empfindet man stets mit. Hittman lässt sich Zeit dabei, Autumn und ihre Cousine Skylar auf ihrer Reise nach New York zu begleiten. So entsteht ein sehr seltener, fast dokumentarisch anmutender Einblick, der nur wenig Dialoge benötigt. Und doch sprechen die

„ Wirklich sehenswert macht den Film neben seiner hochaktuellen Thematik, dass er en passant und in poetischen Bildern ein präzises Bild vom Alltag junger Mädchen liefert. *Zeit.de*

The French Dispatch	
📅 Do 25.11. – Di 30.11.	
🕒 20:15 Do + Di auch 16:00	
🔊 Mo als engl. O.m.U.	
USA 2021	
Regie: Wes Anderson	
Länge: 103 min. FSK: ab 12	

Bildeinfällen, an skurrilen Momenten, an Wortwitz, makellos designten Räumen und Kostümen, dass man sich kaum satt sehen kann. Eine Wunderkammer des Kinos, deren Originalität man sich nicht entziehen sollte.

Ein wunderbarer Film ... Eine satirische, aber durchweg liebevolle Hommage an alles Französische, gesehen durch amerikanische Augen, praktisch bis in die kleinste Nebenrolle mit Stars besetzt. *SZ*