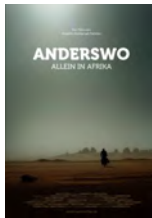


Filmreihe Fahrrad:

Vom 3. bis 23. September 2021 findet in Brühl das „Stadtradeln“ statt. In dieser Zeit gibt es Aktionen rund um Radförderung, Klimaschutz und Lebensqualität in unserer Stadt. ZOOM zeigt in Kooperation mit der Stadt Brühl drei Filme zum Thema Fahrrad.

Anderswo. Allein in Afrika



Deutschland 2019
Regie: A. Pahnke, J. Christiansen
Länge: 103 min. | FSK: o.A.
📅 **Mi 08.09.**
🕒 **18:00 + 20:15**

ist er einmal quer durch Afrika gefahren – ausschließlich mit seinem Fahrrad.

” Ein sehenswerter Film, der vom Mut erzählt, Träume zu leben, und dabei auf sich und seine innere Stimme zu vertrauen. **Welt.de**

15.000 Kilometer, 414 Tage, 15 Länder. Das sind die trockenen Fakten der langen Reise, die der Hamburger Anselm Nathanael Pahnke unternommen hat. Völlig auf sich allein gestellt

So weit – Ein Fahrrad, eine Gitarre und 1400 km Neuanfang



Deutschland 2021
Regie: Till Seifert
Länge: 77 min. | FSK: o.A.
📅 **Mi 15.09.**
🕒 **18:00 + 20:00**

mal verregnete Landschaften, um an 14 Orten auf seiner Strecke Songs zu performen Ein Film, der Lust macht, Deutschland, sich selber, und seine eigenen Grenzen neu zu entdecken.

” Ein sympathischer und musikalisch einnehmender Trip auf dem Rennrad, der tolle Bilder zu bieten hat. **spielfilm.de**

Ein Film über Till Seifert, einen Musiker, der 1400 km durch ganz Deutschland radelt (in nur einem Gang!), ohne jemals zuvor viel auf seinem Drahtesel gegessen zu haben – und dabei ist die Zugspitze SO WEIT weg von Flensburg... Begleitet von seinem Kumpel Nick in einem Wohnmobil, radelt Seifert durch mal sonnige,

Verplant



Deutschland 2021
Regie: Waldemar Schleicher
Länge: 108 min. | FSK: o.A.
📅 **Mi 22.09.**
🕒 **18:00 + 20:15**

Die beiden Freunde Otti und Keule beschließen, völlig untrainiert mit dem Fahrrad von Heiligenstadt in der Mitte Deutschlands bis nach Ho-Chi-Minh-Stadt im Süden Vietnams zu fahren. Im Rekordhitzesommer 2018 brechen sie auf. Ihre Reise führt sie über den Balkan, entlang des Schwarzen Meeres, durch die Türkei, den Iran, Zentralasien und China. Nach zehn Monaten und 13.000 Kilometern im Sattel erreichen sie ihr Ziel Vietnam.

” Eine urkomische Reisedokumentation, die zeigt, wie zwei normale Typen mit einer leicht selbstironischen Art ihren inneren Schweinehund überwinden wollen. Zugleich erhalten die Zuschauer*innen persönliche Einblicke in ältere Kulturen und deren Gastfreundschaft. **Kino.de**

Dieter Kosslick in Brühl & Berlinale-Reihe:

Wir freuen uns, dass Dieter Kosslick, der ehemalige Leiter der Berlinale, für eine Lesung und ein anschließendes Gespräch nach Brühl kommt. Am 15.9. um 20 Uhr liest er in der Galerie am Schloss aus seinem Buch „Immer auf dem Teppich bleiben – Von magischen Momenten und der Zukunft des Kinos“. Karten für die Veranstaltung sind für 14 Euro an der Abendkasse des Open Air Kinos bzw. an der Kinokasse (ab 2.9.) erhältlich. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Veranstaltungsmanagement der Stadt Brühl.

Den Besuch von Dieter Kosslick begleiten wir mit einer kleinen Filmreihe, in der wir 3 seiner Lieblings-Berlinale-Filme aus seiner Zeit als Festivalleiter zeigen.

Gute Unterhaltung!



©picture alliance / Ralf Hirschberger / dpa-Zentralbild

Verpassen Sie auch nicht den Gewinn-er der diesjährigen Berlinale: „Bad Luck Banging or Loony Porn“ ab 9.9.

Before Sunset



USA 2004
Regie: Richard Linklater
Länge: 77 min. | FSK: o.A.

📅 **So 19.09.**
🕒 **11:00**

Eine Stunde bleibt beiden, bis er ins Flugzeug zurück nach Amerika steigen soll – eine Stunde, in der beide über die Vergangenheit und ihre Beziehungen plaudern und sich die Frage stellen, was aus ihnen werden könnte.

Nominiert für den Goldenen Bären 2004.

Neun Jahre nach ihrer ersten Begegnung in Wien treffen sich Céline und Jesse zufällig bei einer Lesereise von Jesses neuem Roman in Paris wieder.

Nader und Simin – Eine Trennung



Iran 2011
Regie: Asghar Farhadit
Länge: 123 min. | FSK: ab 12

📅 **So 26.09.**
🕒 **11:00**

Simin und Nader möchten mit ihrer Tochter Terneh den Iran verlassen. Alles ist vorbereitet, doch dann bekommt Nader Skrupel: Sein Vater (Ali-Asghar Shahbazi) leidet an Alzheimer und er möchte ihn nicht allein zurücklassen. Die enttäuschte Simin reicht die Scheidung ein und verlässt die Familie.

Farhadit erzählt die Geschichte zweier Familien, die über eine Sequenz tragischer Unfälle in eine erbitterte Fehde geraten. Politik spielt dabei zwar eine Rolle, doch steht hier nicht das Regime am Pranger. Vielmehr lädt Farhadis Film zur Auseinandersetzung mit Recht und Moral

ein, die alle jeweiligen sozialen, psychologischen und politischen Hintergründe genau beleuchtet. Der Film taucht tief in den iranischen Alltag ein und zeichnet mit klaren Linien das Bild einer verfahrenen Lage. Das ist nicht nur aufschlussreich und kunstvoll gebaut, sondern berücksichtigt auch die Unterhaltungsbedürfnisse des Publikums. Dank des Drehbuchs und des Timings schwingt sich die simple Trennungsgeschichte zu großem Kino auf, ein intensives Drama, spannend bis zum Schluss.

Es regnete Bären: bester Film, bestes weibliches und männliches Darsteller-Ensemble. Die Jury zeichnete mit „Nader und Simin – eine Trennung“ einen Film aus, der bei der Berlinale 2011 alles überstrahlte.



Körper und Seele

Ungarn 2017
Regie: Ildiko Enyedi
Länge: 115 min. | FSK: ab 12

📅 **Mi 29.09.**
🕒 **18:00**

Ein Schlachthaus in Budapest: Mária ist neu hier – und als Qualitätskontrolleurin wird sie nicht sonderlich nett empfangen, zumal sie autistisch ist. Fast alle Kollegen meiden Mária, aber immerhin mit dem Finanzchef Endre, der halbseitig gelähmt ist, versteht sie sich. Die beiden bauen ein besonderes Verhältnis zueinander auf, das sogar noch viel außergewöhnlicher ist, als es zunächst den Anschein hat. Nachdem ein für die Rinderzucht vorgesehene

Präparat geklaut wird, werden alle Angestellten des Schlachthauses zu einem psychologischen Test verpflichtet. Das Ergebnis der Untersuchung belegt die spezielle Verbindung von Mária und Endre: Die zwei Kollegen haben jede Nacht beide denselben Traum. Sie träumen, dass sie Hirsche sind, die einander in einem verschneiten Wald treffen.

Der Berlinale-Gewinner von 2017 erzählt die außergewöhnliche Liebesgeschichte zweier verletzter Seelen in einer kunstvollen Bildsprache und mit einem feinsinnig-lakonischen Humor. Die beiden Hauptdarsteller beeindrucken mit ihrem zarten und zugleich intensiven Spiel.

Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker

📅 **Fr 03.09. – So 05.09.**
🕒 **16:00**

Bea, Thomas und die Hasen haben eine Patchwork-Familie gegründet – aber auch, wenn er sich redlich bemüht, gelingt es Peter nicht, seinen Ruf als kleiner Schlawiner loszuwerden. Als er sich auf ein Abenteuer außerhalb des Gartens einlässt, findet er sich in einer Umgebung wieder, in der seine spitzbübische Art gut ankommt. Aber als seine Familie alles riskiert, um ihn wiederzufinden, muss Peter sich selbst fragen, was für ein Hase er sein will... Der liebenswerte, schelmische Hase Peter ist wieder zurück!



USA 2020
Regie: Will Gluck
Länge: 93 min. | FSK: o. A.

Die Croods – Alles auf Anfang



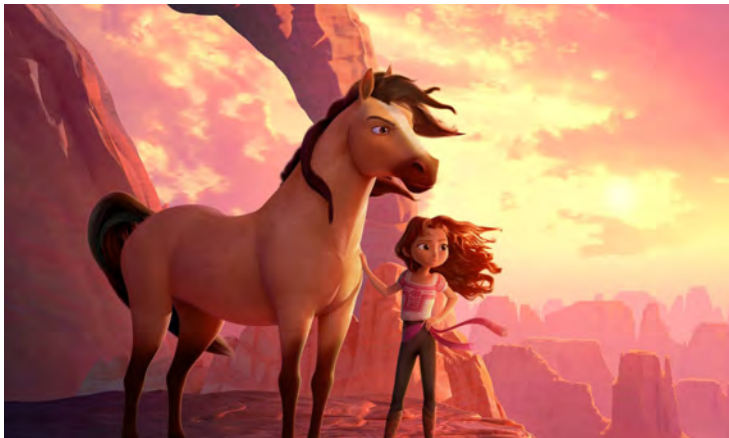
📅 **Fr 10.09. – So 12.09.**
🕒 **16:00**

USA 2019
Regie: Joel Crawford
Länge: 98 min. | FSK: o. A.

” Mit seinen fulminanten Action-Sequenzen, seinen abgefahrenen Figuren-Designs, seinem trockenen Humor und überhaupt seinen Unmengen an kreativen Einfällen entpuppt sich 'Die Croods – Alles auf Anfang' als extrem kurzweilige Familienunterhaltung. **Filmstarts.de**

Die Croods sind die erste Urzeitfamilie, die sich in einer aufregenden neuen Welt gegen allerlei Gefahren behaupten muss. Richtig chaotisch wird es, als sie auf eine Familie treffen, die scheinbar in der Evolution schon ein paar Stufen weiter ist. Fortsetzung des rasant-amüsanten Animationsabenteuers um die sympathische Steinzeitfamilie

Spirit – frei und ungezähmt



📅 **Fr 17.09. – So 19.09.**
🕒 **16:00**

USA 2021
Regie: Elaine Bogan
Länge: 88 min., FSK: o. A.

Die junge Lucky wächst bei ihrer Tante an der Ostküste auf bis sie das quirlige Mädchen zu ihrem Vater Jim in das Prärie-

Ostwind – der große Orkan



📅 **Fr 24.09. – So 26.09.**
🕒 **16:00**

Deutschland 2020
Regie: Lea Schmidbauer
Länge: 102 min., FSK: o. A.

Ein heftiger Sommersturm treibt eine reisende Pferde-Zirkus-Show nach Kaltenbach. Ari, die sich mittlerweile gut auf dem Gestüt eingelebt hat, wird von der faszinierenden Welt des Kunstreitens magisch angezogen und will mit dem Zirkusjungen Carlo und Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd helfen. Doch als

” Großartiges Emotionskino mit hervorragenden Darstellern und zahlreichen Momenten, die auch Nicht-Pferdeliebhaber*innen ins Kino locken können. **FBW**

Programm September						
Do 02.	Fr 03.	Sa 04.	So 05.	Mo 06.	Di 07.	Mi 08.
Peter Hase 2 📅 Fr-So 🕒 16:00						
Der Rausch 📅 Do+Sa+Mo 🕒 18:00 📅 Fr+So+Di 🕒 20:15 📅 Di 🕒 auch 15:50						
Nomadland 📅 Fr+So+Di 🕒 18:00 📅 Do+Sa+Mo 🕒 20:15 📅 Fr 🕒 auch 13:45 📅 Mi 🕒 15:30						
Bad Luck Banging or Loony Porn 📅 Do-Di 🕒 20:00 📅 Di auch 🕒 15:30						
Late Night: Cash Truck 📅 Fr+Sa 🕒 22:15						
Dieter Kosslick in Brühl 📅 Mi 🕒 20:00						
Galerie am Schloss 📅 Mi 🕒 20:00						
Reihe - Fahrrad: Anderswo. Allein in Afrika 📅 Mi 🕒 18:00 + 20:15						
So weit 📅 Mi 🕒 18:00 + 20:00						
Generation Beziehungsunfähig 📅 Do-Di 🕒 18:00 📅 Fr auch 🕒 14:00 📅 Mi 🕒 16:00						
Die Croods – Alles auf Anfang 📅 Fr-So 🕒 16:00						
Abseits des Lebens 📅 Do+Sa+Mo 🕒 18:00 📅 Fr+So+Di 🕒 20:00 📅 Fr auch 🕒 14:00						
Kaiserschmarrndrama 📅 Fr+So+Di 🕒 18:00 Di auch 🕒 15:30 📅 Do+Sa+Mo 🕒 20:00 📅 Mi 🕒 16:00						
Late Night: A quiet Place 2 📅 Fr+Sa 🕒 22:15						
Berlinale-Reihe: Before Sunset 📅 So 🕒 11:00						
Reihe - Fahrrad: Verplant 📅 Mi 🕒 18:00 + 20:15						
Spirit – frei und ungezähmt 📅 Fr-So 🕒 16:00						
Abseits des Lebens 📅 Do+Sa+Mo 🕒 18:00 📅 Fr+So+Di 🕒 20:00 📅 Fr auch 🕒 14:00						
Promising Young Woman 📅 Do-Di 🕒 20:00						
Late Night: Old 📅 Fr+Sa 🕒 22:15						
Berlinale-Reihe: Nader und Simin 📅 So 🕒 11:00						
Körper und Seele 📅 Mi 🕒 18:00						
Kurzfilme: SHORTS ATTACK 📅 Mi 🕒 20:15						
Cannes Shorts 📅 Mi 🕒 20:15						
Ostwind – der große Orkan 📅 Fr-So 🕒 16:00						
Die perfekte Ehefrau 📅 Do-Di 🕒 18:00 📅 Fr auch 🕒 14:00						
Promising Young Woman 📅 Do-Di 🕒 20:00						
Late Night: Old 📅 Fr+Sa 🕒 22:15						
Berlinale-Reihe: Nader und Simin 📅 So 🕒 11:00						
Körper und Seele 📅 Mi 🕒 18:00						
Kurzfilme: SHORTS ATTACK 📅 Mi 🕒 20:15						
Cannes Shorts 📅 Mi 🕒 20:15						

Karten können nur telefonisch oder an der Kinokasse reserviert werden:
022 32. 79 21 70



KINOPROGRAMM September 2021

ZOOM Kino / Uhlstraße 3 / 50321 Brühl / Tel. 022 32. 79 21 70
www.zoomkino.de

Liebe ZOOM Besucherinnen und Besucher,

zur Zeit der Drucklegung dieses Programms wussten wir noch nicht, wie die Corona-Bestimmungen für Kinos am 1. September aussehen würden, ob z.B. weiterhin Nachweise einer Genesung, Impfung oder ein negativer Test vorgelegt werden müssen. Bitte informieren Sie sich über den aktuellen Stand vor Ihrem Besuch bei uns auf der Website oder telefonisch im Kino.

Wir gehen davon aus, dass wir nach wie vor nur die Hälfte der Plätze belegen werden. Alle Fenster stehen für eine gute Belüftung auch während der Vorstellung auf Kipp und unsere Luftabsauganlage läuft, so dass ständig für frische Luft gesorgt ist.

Einlass ins Kino ist erst 15 Minuten vor Vorstellung möglich, Getränke werden nur in Flaschen verkauft.

Karten müssen vorab telefonisch reserviert werden, dabei werden die Kontaktdaten erfasst und feste Sitzplätze angewiesen. Reservierungen nur möglich während der Kinoöffnungszeiten unter **0 22 32 – 79 21 70.**

Ob weiterhin Maskenpflicht besteht, können wir zum jetzigen Zeitpunkt nicht sagen, bitte informieren Sie sich vorab.

Nomadland



📅 **Fr 03.09. + So 05.09. + Di 07.09.**
🕒 **18:00 | Fr auch 13:45**
📅 **Do 02.09. + Sa 04.09. + Mo 06.09.**
🕒 **20:15**
📅 **Mi 08.09. | 🕒 15:30**
🗣️ Mo als engl. 0.m.U.

Von einer anderen Art des amerikanischen Traums erzählt Chloé Zhao in ihrem dritten Film „Nomadland“. Menschen, die freiwillig als Nomaden leben, durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen, stehen im Mittelpunkt eines herausragenden, poetischen, unpräzisen Films – und eine wieder mal überragende Frances McDormand („Three Billboards...“).

USA 2020
Regie: Chloé Zhao
Länge: 110 min. | FSK: o.A.

Goldener Löwe für Besten Film in Venedig! Drei Oscars für Besten Film, Beste Regie und Beste Hauptdarstellerin!

„...voller Empathie für das Leben der Nomaden, voller Würde, nachdenklich, lebensklug und warmherzig. Und das macht "Nomadland" zum schönsten Film des Jahres. [heute journal](#)

Generation Beziehungsunfähig



Deutschland 2021
Regie: Helena Hufnagel
Länge: 84 min. | FSK: ab 12

Tim hat wie die meisten Singles seiner Generation ein „Problem“: Er ist angeblich beziehungsunfähig. Doch diesen Status benutzt er nur zur Rechtfertigung seines Lebensstils. Nach Dates meldet er sich nicht mehr und swipt lieber zur nächsten Frau, die hoffentlich auch so wie auf ihrem Profifoto aussieht. Doch als er sich in sein weibliches Spiegelbild Ghost verliebt, befindet er sich auf einmal auf der anderen Seite der Dating-Hölle. Und während Tim noch glaubt, er stelle sich mit seinen Annäherungsversuchen extrem smart an, ist er

schon längst von ihr geghostet worden. Denn Ghost hat leider so gar keine Lust auf einen romantischen Tim. Mit viel Witz und jeder Menge sympathischer Figuren entwirft Regisseurin Helena Hufnagel ein Lebensgefühl, das zwischen verlorenen Herzen, überzeugten Liebenden und gefühlvollen Perfektionisten pendelt. Frederick Lau und Luise Hoyer übernehmen die Hauptrollen in der turbulenten Liebeskomödie, die unentschlossenen Singles und glücklichen Paaren mit einem Augenzwinkern den Spiegel vorhält.

Bad Luck Banging or Loony Porn



RUM, LUX, TCH, KRO 2021
Regie: Radu Jude
Länge: 106 Min | FSK: ab 18

Ein Video geht viral. Es zeigt einen Mann und eine Frau beim Sex. Sie tragen Masken, trotzdem wird die Frau erkannt. Dumm nur, dass sie als Lehrerin eigentlich ein Vorbild sein soll. Und das in einer Gesellschaft (der postsozialistischen, aber letztlich unser aller), welche drauf und dran ist, sich im Social-Network-Diskurs aus restaurativen Saubermannattitüden, pseudopolitischer Besserwisserie, scheinheiligem Chauvinismus und grotesken Verschwörungstheorien zu verlieren. Alle haben Meinung. Die Debatte wird zum Tribunal – über konsensualen Sex, Pornografie und mehr.

Abseits des Lebens



📅 **Do 16.09. + Sa 18.09. + Mo 20.09.**
🕒 **18:00**
📅 **Fr 17.09. + So 19.09. + Di 21.09.**
🕒 **20:00 | Fr auch 14:00**
🗣️ Mo als engl. 0.m.U.

Edee Holzer hat einen schmerzhaften Verlust erlitten. Er erschüttert sie dermaßen, dass sie alle ihre persönlichen Beziehungen beendet und ihren Wohnort wechselt. Fortan lebt Edee in der Einsamkeit der Rocky Mountains. Es ist wunderschön in dieser weitläufigen Berglandschaft und nichts erinnert Edee hier an früher. Doch es ist auch sehr gefährlich, dort zu leben. Edee gerät in große Gefahr

„Der Siegerfilm der Corona-Berlinale zeigt auf geniale Weise eine Welt voller Hass, in der Sexismus und Nationalismus verschmelzen.“ [SZ](#)

Kaiserschmarrndrama



📅 **Fr 17.09. + So 19.09. + Di 21.09.**
🕒 **18:00 | Di auch 15:30**
📅 **Do 16.09. + Sa 18.09. + Mo 20.09.**
🕒 **20:00**
📅 **Mi 22.09. | 🕒 16:00**

„Bestes Kino aus Bayern, das sein Publikum mit Herz und Dialekt erreicht!“ [Programmokino.de](#)

Die perfekte Ehefrau



📅 **Do 23.09. – Di 28.09.**
🕒 **18:00 | Fr auch 14:00**
🗣️ Mo als frz. 0.m.U.

Frankreich, Belgien 2020
Regie: Martin Provost
Länge: 109 Min | FSK: o.A.

Der Publikumserfolg aus Frankreich: 1968. Boersch, eine idyllische Kleinstadt im Elsass. Hier führt Paulette van der Beck mit ihrer Schwägerin und einer Köchin das strenge Regiment in einer Haushaltsschule für junge Frauen, die auf ihre Rolle als perfekte Ehefrau gedrillt werden sollen. Vom bürgerlichen Kochen über Tischmanieren bis zur Körperhygiene trichtert Paulette ihren Schülerinnen alles ein. Die eiserne Regel: nie dem Gatten widersprechen! Doch der Geist der 68er schleicht sich in das Internet, die Mädels werden renitent und obendrein stirbt

Deutschland 2020
Regie: Ed Herzog
Länge: 96 Min | FSK: ab 12

Erneut begibt sich der bayerische Dorfpolizist, zusammen mit seinem physisch lädierten Kollegen Rudi, auf die Jagd nach einem Verbrecher, der Niederkaltenkirchen in Angst und Schrecken versetzt. Und privat hängt der (Neubau)-Hausseggen mal wieder mehr als schief. Während anderen Serien schon nach wenigen Folgen die Luft ausgeht, läuft die Krimireihe von Romanautorin Rita Falk und Regisseur Ed Herzog im siebten Teil zu großer Form auf. Die Frotzeleien zwischen Franz und seinem Co-Ermittler Rudi zaubern dem Zuschauer ein Dauergrinsen ins Gesicht, und der Abspann rührt selbst hartgesotene Eberhofer-Fans zu Tränen. So gut waren Eberhofer und Birkenberger noch nie – der bislang beste Film der Reihe.

Die perfekte Ehefrau



📅 **Do 23.09. – Di 28.09.**
🕒 **18:00 | Fr auch 14:00**
🗣️ Mo als frz. 0.m.U.

Frankreich, Belgien 2020
Regie: Martin Provost
Länge: 109 Min | FSK: o.A.

Der Publikumserfolg aus Frankreich: 1968. Boersch, eine idyllische Kleinstadt im Elsass. Hier führt Paulette van der Beck mit ihrer Schwägerin und einer Köchin das strenge Regiment in einer Haushaltsschule für junge Frauen, die auf ihre Rolle als perfekte Ehefrau gedrillt werden sollen. Vom bürgerlichen Kochen über Tischmanieren bis zur Körperhygiene trichtert Paulette ihren Schülerinnen alles ein. Die eiserne Regel: nie dem Gatten widersprechen! Doch der Geist der 68er schleicht sich in das Internet, die Mädels werden renitent und obendrein stirbt

„Schönes, gutes französisches Kino. Eine brillant inszenierte und gespielte Komödie.“ [prosenectute.ch](#)

Promising Young Woman



Das Leben von Cassie ist auf den ersten Blick ein Scherbenhaufen. Mit 30 Jahren lebt sie immer noch bei Eltern Stanley und Susan und langweilt sich bei ihrer Arbeit in einem Coffee Shop. Doch nachts führt sie ein geheimes Doppelleben: Sie besucht Bars und Clubs, wo sie so tut, als wäre sie stockbetrunken, um sich von „hilfsbereiten“ Männern nach Hause nehmen zu lassen, wo sie ihnen dann eine gehörige Lektion erteilt. **Ausgezeichnet mit dem Oscar in der Kategorie Bestes Originaldrehbuch!**

Late Night:

Cash Truck
USA 2021
Regie: Guy Ritchie
Länge: 119 Min., FSK: ab 16
📅 **Fr 10.09. + Sa 11.09. 22:15**

Ein verschlossener Einzelgänger heuert in Los Angeles bei einer Geldtransportfirma an, die zuletzt von straff organisierten Überfällen gebeutelt wurde. Als der Neuling bei einem erneuten Überfall dann die Gangster kaltblütig außer Gefecht setzt, wird deutlich, dass er ganz andere Absichten verfolgt. Bis zum Schluss packender, komplex

A quiet Place 2

📅 **Fr 17.09. + Sa 18.09. 22:15**

Die tödliche Gefahr durch die ebenso grausamen wie geräuschempfindlichen Kreaturen ist noch immer allgegenwärtig. Jeder noch so kleine Laut könnte ihr letzter sein. Evelyn ist mit ihren Kindern Regan, Marcus und dem Baby nun auf sich allein gestellt.

📅 **Do 23.09. – Di 28.09.**
🕒 **20:00**
🗣️ Mo als engl. 0.m.U.
USA, GB 2020
Regie: Emerald Fennell
Länge: 114 Min | FSK: ab 16

„Einer der meistdiskutierten Filme der letzten Monate: Vielfach Oscar-nominierte, pechschwarze Komödie, die das Rape-and-Revenge-Thema originell variiert.“ [Blickpunkt Film](#)

Cash Truck
USA 2021
Regie: Guy Ritchie
Länge: 119 Min., FSK: ab 16
📅 **Fr 10.09. + Sa 11.09. 22:15**

inszenierter Thriller, der die Handlung in mehrere Zeitebenen und Schauplätze aufsplittet und so dem Geheimnis der Hauptfigur erst allmählich auf die Schliche kommt. In der Hauptrolle wortkarg und unbewegt als gefühlloser, gnadenloser Antiheld perfekt verkörpert.

„Eine Sternstunde des angenehmen proletarischen Action-Kinos.“ [SZ](#)

Weiterhin muss die Familie ihren Alltag in absoluter Stille bestreiten. Als sie gezwungen sind, sich auf den Weg in das Unbekannte aufzumachen, merken sie schnell, dass hinter jeder Abzweigung weitere Gefahren lauern. Eine lautlose Jagd beginnt ...

„Die Fortsetzung des Horrorthrillers ist eine bitterböse Parabel auf die Gegenwart.“ [SZ](#)

Late Night:

Old



USA 2021

Regie: M. Night Shyamalan

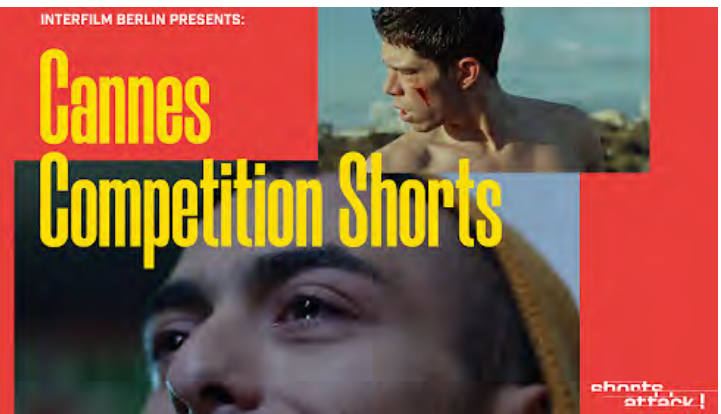
Länge: 109 Min., FSK: ab 16

📅 **Fr 24.09. + Sa 25.09. 22:15**

Es ist perfektes Wetter, um einen entspannten Ferientag an einem tropischen Strand zu verbringen. Die abgesehen liegende Bucht mit ihren Steilklippen ist da das ideale Ausflugsziel für eine Familie, ein junges Paar und ein paar Touristen, um den Sand unter den Zehen zu spüren und das Leben in den Gezeitentümpeln zu beobachten. Doch der paradiesische Ort entpuppt

Kurzfilme:

Shorts Attack – Cannes Shorts



Regie: Diverse
6 Filme in 85 Minuten

Einmal im Jahr schaut die ganze (Film-) Welt nach Cannes. Hier findet jedes Jahr im Mai das Festival de Cannes statt, eines der wichtigsten Filmfestivals überhaupt. Während jedoch die Langfilme aus den Wettbewerben im Anschluss schnell in die Kinos kommen, fristen die vielen großartigen Kurzfilme der ‚Sélection Officielle‘ meist weiterhin zu Unrecht ein Schattendasein. Bis jetzt! Denn zum ersten mal präsentiert interfilm eine Auswahl der besten Kurzfilme des 2019 Festival de Cannes und bringt sie exklusiv in deutsche Kinos.

Ein junger Mann kämpft hier im wahren Sinne des Wortes um seine Zukunft und die seines Vaters, die ukrainische Anna sucht durch eine Heiratsvermittlung einen neuen Anfang und zwei

sich schnell als Albtraum: Erst wird eine Frauenleiche vom kristallklaren Wasser angespült und dann setzt bei den Anwesenden, allen voran den Kindern, eine beschleunigte Alterung ein. Während alle halbe Stunde die Jahre nur so purzeln, wächst die Angst, denn es gibt offenbar keine Möglichkeit, der Bucht wieder zu entkommen.

Der neue Film von M. Night Shyamalan basiert auf der Graphic Novel Sandcastle von Autor Pierre Oscar Levy und Zeichner Frederik Peeters und wartet wie sein bisheriges Oeuvre mit überraschenden Twists auf. Spannender Thriller.

Late Night:

Kurzfilme:

Shorts Attack – Cannes Shorts



Regie: Diverse
6 Filme in 85 Minuten

Fremde kommen sich im nächtlichen Schein einer Tankstelle näher, während eine düstere Animation die Emotionen eines zurückgewiesenen Jungen verbildlicht. Große Geschichten und zufällige Begegnungen, persönliche Schicksale und intime Augenblicke erzählen in diesem Programm von Lebensrealitäten, Wünschen und Hoffnungen, vom Streben nach einem besseren Leben und dem, was auf dem Weg zurückbleibt

Alle Filme der Shorts Attack Reihe mit deutschen Untertiteln. Ab jetzt wieder mit Moderation (Pause nur, wenn das Wetter mitspielt). Stimmen Sie über Ihren Lieblingsfilm ab!