

Brühl



KuMs

Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl



Offenes Haus **Wintermärchen**

in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl,
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl

Sonntag, 27. November 2022 ♦ 14-17 Uhr

www.kums.bruehl.de



Liebe Brühlerinnen, liebe Brühler,
zum diesjährigen Tag der offenen Tür verwandelt sich die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl in ein Wintermärchen. Lassen Sie sich von dem abwechslungsreichen Programm in vorweihnachtliche Stimmung versetzen.

Bestaunen Sie die Werke aus den Kinder- und Jugendkursen in einer Ausstellung im Foyer. Die Steinbildhauerei-Werkstatt zeigt aktuelle Arbeiten der Teilnehmenden. Im Konzertsaal erklingen Adventslieder, vorgetragen von den Kindern der musikalischen Früherziehung. Genießen Sie die Beiträge von Schülerinnen und Schülern aus den Instrumenten-Klassen.

Die Musik-Dozentinnen und -Dozenten stellen unterschiedliche Instrumente vor und bieten die Möglichkeit zum Ausprobieren.

In der Cafeteria mit Waffelbäckerei und Getränkebar wird für das leibliche Wohl gesorgt.

Viel Vergnügen wünsche ich Ihnen beim Schauen, Zuhören und Ausprobieren.

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag
Bürgermeister



Programm

Im Haus der Kunst- und Musikschule

14:00-17:00 Uhr

Ausstellungen

Arbeiten der Kinder- und Jugendkurse zu verschiedenen Themen

Im Foyer

Kursleitungen: Sabine Stettner, Ulrike Hagenkort, Marion Schwagers, Sylvianna Scholtyssek

Gezeigt werden Kunstarbeiten in Ton, Pappmaschee, Zeichnungen und Malereien.

Objekte "Figuren - was sonst!"

Im Foyer

Kursleitung: Sylvianna Scholtyssek

Gezeigt werden die Werke, die anlässlich der „Internationalen Figuren TheaterTage“ in der Kreissparkasse Köln in Brühl ausgestellt wurden.

Steinbildhauerei-Werkstatt

Souterrain/ Keller

Kursleitung: Viviana Meretta

Die Steinbildhauerei Werkstatt wird bereits seit 13 Jahren in der Kunst- und Musikschule angeboten. Im Kurs werden verschiedene Steinsorten erprobt und die elementaren Gestaltungstechniken der Bildhauerei vermittelt. In der Kommunikation mit dem Material entfaltet sich die Phantasie. Gezeigt werden u. a. aktuelle Arbeiten.

Besuchen Sie auch die Ausstellung im Konzertsaal der Kunst- und Musikschule.



14:00-17:00 Uhr

Raum

Instrumenten-Vorstellungen

Trompete, Horn: Karel Jockusch

Raum 102

Blockflöte: Lucia Mense

Raum 103

Querflöte: Ulrike Leydel

Raum 104

Klarinette: Andreas Hilner

Raum 105

Harfe: Ewa Matejewska

Raum 106

Geige, Bratsche: Mareile Spittler

Raum 107

Cello: Ulrike Zavelberg

Raum 108

Fagott: Raimund Lintzen

Raum 109

Klavier: Michael Hänschke, Johannes Götz

Raum 110

Oboe: Lex Vos (nur 14:00-15:00 Uhr)

Raum 111

Saxofon: Matthias Petzold

Raum NG 114

Schlagzeug: Thomas Esch

Raum K 14

14:30-15:15 Uhr

Konzertsaal unter dem Dach

Konzert A

Musikalische Früherziehung, Leitung Ruth Pogoda

Kinder im Alter von 5 Jahren spielen Adventslieder

Klavier, Leitung Michael Hänschke

Sarah Moritz: Wolfgang A. Mozart (1756-1791) – Variationen über „Ah, vous dirai je, maman“ (in Deutschland bekannt als „Morgen kommt der Weihnachtsmann“)

Marlene Palmen: Claude Debussy (1862-1919) – The snow is dancing aus „Children´s Corner

Klavier, Leitung Michael Hänschke und **Viola**, Leitung Zlata Dzinić

Tessa Bökamp (Klavier) und Eva Zingerle (Viola): Sonate d-moll für Viola und Klavier von Michail I. Glinka (1804-1857)

Querflöte, Leitung Ulrike Leydel

Maurice Ravel (1875-1937) - Pavane de la belle au bois dormant (Dornröschen) & Petit poucet (Der kleine Däumling), jeweils aus „Ma mère l'oye“

Klavier, Leitung Johannes Götz

Milan Gebers: Enrique Granados (1867-1916) – Asturias

Henri Hutmacher: Pjotr I. Tschaikowsky (1840-1893) – Marsch aus „Der Nussknacker“

Yannis Schunk: Frédéric Chopin (1810-1849) – Fantaisie-Impromptu

15:30-16:15 Uhr

Konzertsaal unter dem Dach

Konzert B

Klavier, Leitung Michael Hänschke

Sarah Moritz und Marlene Palmen, Programm siehe Konzert A

Klavier, Leitung Michael Hänschke und **Viola**, Leitung Zlata Dzinić

Tessa Bökamp (Klavier) und Eva Zingerle (Viola), Programm s. Konzert A

Vortrag und Instrumentenvorstellung

Weihnachtsoratorium alt und neu

Lex Vos, Dozent für Blockflöte und Barockoboe, gibt eine Einführung in die Geheimnisse des Weihnachtsoratoriums von Johann S. Bach (1685-1750). Aufführungspraxis und historische Hintergründe werden erläutert.

Instrumentenvorstellung: Oboe neu, Barockoboe, Oboe da caccia, Oboe d´amore

Klavier, Leitung Johannes Götz

Milan Gebers, Henri Hutmacher und Yannis Schunk, Programm siehe Konzert A



14:30-17:00 Uhr

Raum 03 Zeichensaal

Caféteria

Förderverein der Malschule in der Kunst- und Musikschule Brühl

Waffelbäckerei

Mitarbeitende der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Getränkebar

Kunstbasar

Kurzfristige Änderungen möglich

Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: Fachbereich Kunst- und Musikschule
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl
Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr
Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20
kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de

Fotos: Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos
und Bilder aus den Kunstkursen