

Brühl



Kultur in Brühl

Literatur, Kleinkunst und
Musik ♦ 1. Halbjahr 2023

www.bruehl.de

BrühlMobil

Das E-Carsharing-Angebot
der Stadtwerke Brühl

Fahr mit!
E-Carsharing
in Brühl



**Einfach
anmelden,
App laden
und losfahren!**



www.bruehlmobil.de

Flexibel, preiswert,
umweltfreundlich.



Stadtwerke Brühl



Liebe Kultur-Fans,
liebe Gäste unserer Schloßstadt,

direkt zum Jahresbeginn erwartet Sie ein sattes Kulturprogramm vollgepackt mit Kabarett, Satire, Literatur und Rock – das verspricht erlebnisreiche Nachmittage und Abende.

Freuen Sie sich auf Kabarett und Satire mit den neuen Songs und Geschichten von Friedemann Weise, Jean-Phillipe Kindler, der das Politische scharf, humorvoll, aber auch berührend darstellt, auf „Zoom“ ein analoges Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte mit Fatih Cevikkollu, Moritz Netenjakob mit seinen brüllend komischen Beobachtungen, Matthias Tretter mit „Sittenstrolch“ und Frank Fischer, der das Publikum mit seinem hintergründigen und bissigen Humor außer Atem hält.

Die Literaturkritiker Anne-Dore Krohn und Denis Scheck entführen uns mit ihrer Lesung „Hungrig auf Berlin“ in die Landeshauptstadt. Seien Sie gespannt auf die Zeltinger Band, eine kölsche Punk-Rock-Truppe um Frontsau Jürgen Zeltinger.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung und viel Vergnügen!

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag
Bürgermeister



Ihr
Vermieter
vor Ort!

Mein Brühl, mein Zuhause!

Bei uns finden Sie den passenden Wohnraum –
seniorengerecht und barrierefrei.
Wir haben immer ein offenes Ohr für Ihre
Anliegen.

Unsere Öffnungszeiten entnehmen Sie
bitte der Homepage.

Ihr Gebausie-Team

www.gebausie-bruehl.de





Foto Philipp Böll



Foto Fabian Stürtz

Sa., 07.01.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 22,90/14,10
AK € 25,00/16,00

Friedemann Weise

Bingo

In dem dritten Soloprogramm des mehrfach preisgekrönten Premium-Entertainers geht es um Alles oder Nichts! Bienensterben, multiresistente Keime und Brunch sind nur drei Themen, die eher im Subtext vorkommen werden.

Der Sanierungsstau bei der Bahn dagegen wird überhaupt keine Rolle spielen – im Gegensatz zu Beamer und Gitarre, denn die beiden Wilden werden tragende Rollen übernehmen.

Wer eine gewagte Mischung aus Klavierkabarett, Pantomime und Improtheater sucht, liegt hier goldrichtig. Den Titel des Programms schrieb Friedemann Weise an nur zwei Tagen. Bingo. „Es war wie in einem Rausch. Der Titel baute sich in rötlich schimmernden 3D-Lettern vor meinem geistigen Auge auf.“, so der Anarcho-Komiker selbstbewusst.

Regie übernahm kein Geringerer als André Heller. Allerdings nicht bei diesem Programm...

Verlegt auf: Fr., 03.03.

20 h ♦ KS ♦ VVK € 18,50/11,90
AK € 21,00/14,00

Jean-Philippe Kindler

Deutschland umtopfen

Jean-Philippe Kindler ist Satiriker und Moderator. Das Politische vermag er scharf, humorvoll, aber auch berührend darzustellen.

Mit renommierten Preisen, unter anderem mit dem „Prix Pantheon“, ist er für seine Solo-Programme ausgezeichnet worden.

In der Satireshow „Deutschland umtopfen“ geht es um die Frage, warum politische Veränderung so schwerfällt.

Auf irrwitzige Weise entlarvt Kindler neoliberale Mythen von der Aufstiegs- und Leistungsgesellschaft und beweist zudem seine Verschwörungstheorie, dass Christian Lindner und Friedrich Merz nicht zwei unterschiedliche Personen sind.

BCU4H

BACH
UM4

SCHLOSSKIRCHE
BRÜHL

Tickets & Infos

WWW.SCHLOSSKONZERTE.DE

Von großer Kunst bewegt zu werden und dabei zu lernen – diese Aspekte stehen in dieser Konzertreihe im Fokus.

Seien Sie gespannt auf Kantaten und Kammermusik von Johann Sebastian Bach mit erklärenden Moderationen in der Schlosskirche St. Maria zu den Engeln.

So., 15.01. ♦ 16 h ♦ € 22

Solisten

Capella Augustina

Andreas Sperring (Leitung/Moderation)

Balsam für die Seele

So., 12.02. ♦ 16 h ♦ € 12

Cicerone Ensemble

Thomas Wormitt (Traverso/Moderation)

Adrian Cygan (Barockcello)

Andreas Gilger (Cembalo)

Wie der Vater, so der Sohn?

Karten gibt es im Ticket- und Tourismus-Center brühl-info und in allen Köln-Ticket-Vorverkaufsstellen.

① www.schlosskonzerte.de

Foto: Stefan Mager



Fr., 10.02.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 22,90/14,10
AK € 25,00/16,00

Fatih Çevikkollu

Zoom

Ein Virus hat die Welt angehalten und für einen kurzen Augenblick hat es Zoom gemacht. Der Traum von einer besseren Welt stand im Raum – von einer Welt, die sich darauf besinnt langsamer zu machen, rücksichtsvoller zu sein, nachhaltiger zu leben. Und dann gab es wieder Flüge für 19,90 Euro. Die Werbung weckt weiterhin und unbeirrt Bedürfnisse, die wir nicht haben, um uns Produkte zu verkaufen, die wir nicht brauchen.

Deine Freiheit endet da wo die Interessen der Kapitalisten beginnen.

Seien Sie gespannt auf die Geschichte einer Gesellschaft die von einem Hochhaus springt mit den Worten: „Bis hierher ist alles gut gegangen.“ Sie ist ein analoges Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte: Es wärmt, unterhält und bringt Sie zum Lachen.



Zeltinger Band/Foto: Frank Metzemacher/Lichtreim

So., 05.03.

17 h ♦ GaS ♦ VVK € 18,50/11,90
AK € 21,00/14,00

Denis Scheck & Anne-Dore Krohn **Hungrig auf Berlin**

Berlin, Sehnsuchtsziel der Amüsierlustigen und Feierwütigen weltweit – mit einem Bummel durch Berlins gastronomische Vergangenheit in den 1920er Jahren lässt sich die kulinarische Gegenwart von Berlin vermessen.

Mit Vicki Baum, Irmgard Keun, Gabriele Tergit und Klaus Mann flanieren die Literaturkritiker durch das Berlin der Weimarer Republik. Von Kurt Tucholsky lassen sich das Elend einer deutschen Speisekarte erklären und begeben sich auf eine Expedition durch die Gastroszene der Hauptstadt heute. Sie entdecken im „Nobelhardt & Schmutzig“, dass Essen und Trinken politisch ist, lösen das Rätsel der langen Schlangen vor Mustafas Gemüse-Döner und entdecken eine Bar, die die Zutaten für ihre Drinks in Berlin und dessen Umland selber sammelt: brutal lokal, brutal saisonal. Seien Sie gespannt auf kulinarisch-literarische Überraschungen.

Sa., 18.03.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 25,10/16,30
AK € 27,00/18,00

Zeltinger Band

Jürgen Zeltinger – der letzte deutsche Punk- & Rock-Dinosaurier und eines der letzten wahren Originale – ist wieder in der Republik unterwegs.

1979 sorgt er mit seinem Debüt LIVE IM ROXI für Furore in der deutschen Musiker Szene, etabliert er doch eben jene Scheibe, die heute noch als eine DER Kultplatten teutonischen Kulturschaffens gilt, den Kölschen Asi-Rock in der germanischen Musiklandschaft.

Seit mittlerweile 38 Jahren tourt die kölsche Punk-Rock-Truppe um Frontsau Jürgen Zeltinger durch die Republik. Von der simplen Alkoholvergiftung über manische Depression bis hin zum akuten neurologischen Notfall hat die „Plaat“, wie ihn Freunde nennen, alles erlebt und vor allem überlebt.



Sa., 25.03.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 25,10/16,30
AK € 27,00/18,00

Moritz Netenjakob

Das Ufo parkt falsch

Wer den Grimmepreisträger und Bestseller-Autor kennt, weiß, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammengehören.

Sie erwartet ein perfekter Mix aus brillierend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren: Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt ... Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel ... Wie ein sächsischer Taxifahrer zum Musical-Star wird ... Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer „Damensitzung“ ... Kulturen-Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten - und sehr viel Alkohol ...

Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“.

Für die Augen: Eine One-Man-Show.
Für die Ohren: Ein großes Ensemble.



Foto Enrico Meyer

Fr., 31.03.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 22,90 /14,10
AK € 25,00/16,00

Mathias Tretter

Sittenstrolch

Dass man das neue Programm von Mathias Tretter gesehen haben muss, ist ja keine Frage. Darum gleich mal eine andere: Rechnen Sie sich an den herrlichen Satz „Der ist bei der Sitte“? Kein ernstzunehmender Krimi kam früher ohne sie aus: die Sitte. Ein beherzt verlebter Polizist in Zivil, der zur Lösung eines Falles nicht das Geringste beitrug, sich aber derart ölig an eine Theke schmierte, als würde er selbst keine Perversion je verschmähen.

Diese Zeiten sind vorbei. Inzwischen sind Hunderttausende bei der Sitte, und das ganz ohne Krimi und Polizei, ja meist gar ohne Sex. Nicht mehr lange, und die Moral wird in Deutschland genauso gut bewacht wie bei den Chinesen. Noch fehlt uns deren Sozialpunktesystem, dafür haben wir Twitter. Was in China die Diktatur erledigt, übernimmt hier der Mob. Dort digitale Aufrüstung, hier Entrüstung – ein fantastisches Klima für Satire!



Foto Olli Haas

Fr., 21.04.

20 h ♦ GaS ♦ VVK € 22,90 /14,10
AK € 25,00/16,00

Frank Fischer

Meschugge

Wer oder was ist meschugge (verrückt)? Schalten Sie die Nachrichten ein! Egal ob Trump, Putin oder die Frau an der Kasse, im Zug, Café oder in der Fußgängerzone – ständig fühlt man sich von Menschen umgeben, in deren Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet.

Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauen-Reisegruppe. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann.

Stellt sich abschließend die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?



2023

Konturen

INTERNATIONALES KONZERT-
UND MEISTERKURSFESTIVAL

KONZERTE IM
Max Ernst Museum Brühl des LVR

**KAMMERMUSIK
VOM FEINSTEN!**
Eine Neuauflage der
KONTUREN ist für
APRIL 2023 in Planung

**KLARINETTE UND
STREICHQUARTETT**

**RALPH MANNO
AND FRIENDS**
Werke von Mozart u.a.



kölnticket

Kartenverkauf ab 1.2.2023
Kölnticket: 0221 2801

**Aktuelle Informationen
ab 2023 auf der Website**

www.konturen-bruehl.de



Fotowettbewerb 01.-30.04.2023

Brühl im Wandel

Der zweite von der Stadt Brühl ausgerichtete Fotowettbewerb steht 2023 unter dem Motto **Brühler Vielfalt** und dient der fortlaufenden Dokumentation des städtischen Lebens und der Abbildung des Stadtwandels. Der Fotowettbewerb soll die breite Bevölkerung ansprechen und richtet sich an alle diejenigen, die sich für Fotografie begeistern.

Alle Fotografierenden sind zum Mitmachen eingeladen maximal drei Fotos der vergangenen 12 Monate aus dem Brühler Stadtgebiet hochzuladen auf **pollunit.com/polls/bruehlimwandel**

Die Bewertung bildet die breite Öffentlichkeit vom 1. bis 15. Mai über das Online-Portal pollunit.

Die Ausschreibungsunterlagen werden ab dem 1. April veröffentlicht.

i www.bruehl.de

Die Veranstaltungen im Überblick

Seite

07.01. 20 h	GaS	Friedemann Weise Bingo	5
28.01. 20 h	KS	Jean-Philippe Kindler Deutschland umtopfen	5
10.02. 20 h	GaS	Fatih Cevikkollu ZOOM	6
05.03. 17 h	GaS	Denis Scheck und Anne-Dore Krohn Hungrig auf Berlin	7
18.03. 20 h	GaS	Zeltinger Band	7
25.03. 20 h	GaS	Moritz Netenjakob Das Ufo parkt falsch	8
31.03. 20 h	GaS	Matthias Tretter Sittenstrolch	9
21.04. 20h	GaS	Frank Fischer Meschugge	10

Abkürzungen für Veranstaltungsorte:

KS = Kapitelsaal im historischen Rathaus, Uhlstraße 3

GaS = Galerie am Schloss, Schlossstraße 25



Ihr Technikpartner
für Konferenzen
Konzerte & Events

Vorankündigung

45. Sommerfestival **brühlermarkt** mit **Kultur für alle**

02.-24.06.2023

Vorverkauf und Heft Online
im Februar/März 2023

Der **Brühler Sommer**

präsentiert kompakt Brühler Highlights
unter einem Motto

Mai bis September 2023

Es erscheint ein ausführliches
Programmheft

Das alternative Kleinkunstpaket

KulturGarage mit Musik bei
Offizier, Kölnstraße 73, 50321 Brühl

07.12.-10.12.2023

Vorverkauf & Flyer im Oktober 2023

Kultur in Brühl

mit Kleinkunst, Literatur und Musik
im 2. Halbjahr 2023

Vorverkauf und Heft im Juni 2023

Geschäftsbedingungen (Auszug)

(Ausführliche AGB's: www.bruehl.de/kleinkunst,-musik-literatur.aspx)

Webshop Stadt Brühl

Veranstaltungen, die über den Webshop verkauft werden, sind im Programmheft gekennzeichnet.

Kartenverkauf

Den Link zum Webshop finden Sie bei der Ankündigung im Veranstaltungskalender auf der Homepage der Stadt Brühl www.bruehl.de. Im Webshop können Sie Tickets rund um die Uhr online buchen.

Ihre Tickets können Sie sich bis 90 Minuten vor der Veranstaltung am eigenen Drucker selbst ausdrucken oder bis 4 Werktage vorher zusenden lassen. Versandgebühren: 4,90 € pro Auftrag

Kartenverkauf - Ticket- & Tourismus-Center brühl-info

Karten können Sie direkt im Ticket- und Tourismus-Center brühl-info, Uhlstraße 1, 50321 Brühl – auch per EC-Karte – erwerben.

Reservierungen

Gilt nur für Veranstaltungen, die nicht über den Webshop erhältlich sind. Verbindliche Kartenreservierungen für Selbstabholer können bis 3 Werktage vor der Veranstaltung telefonisch unter 02232 79-345 (Ticket- und Tourismus-Center brühl-info) bestellt werden.

Die reservierten Karten können dann im Ticket- und Tourismus-Center brühl-info während der Öffnungszeiten – Mo-Fr 10-16 Uhr, Sa 10-14 Uhr – gezahlt und abgeholt werden. Die Karten sind innerhalb von 5 Tagen dort abzuholen. Bei Nichtabholung verfällt die Reservierung automatisch.

Tages- bzw. Abendkasse

Mögliche Restkarten sind an der Tages-/Abendkasse ausschließlich gegen Barzahlung erhältlich.

Hinweis: Karten für Rollstuhlfahrer sind nur über den Veranstaltenden buchbar: Tel. 02232 79-345

Rücknahme, Umtausch und Datentausch verbindlich bestellter Karten sind nicht möglich.

Ermäßigungen nur gegen Ausweis-Vorlage bei Kartenkauf und Einlass

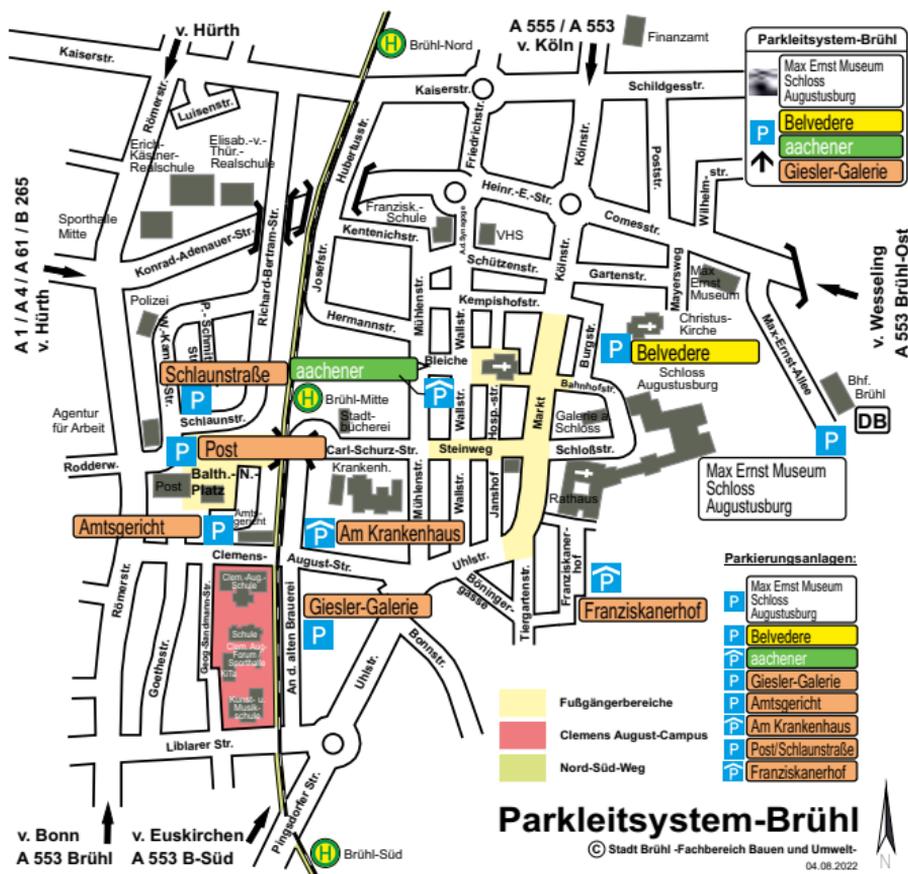
Für Auszubildende, Schüler/Studenten, Absolventen eines freiwilligen sozialen Jahres bis zum 27. Lebensjahr gilt der ermäßigte Eintrittspreis. Brühl-Pass-InhaberInnen und InhaberInnen der JULEIKA (JugendleiterInnencard) wird grundsätzlich eine Ermäßigung von 50 % auf den regulären Eintrittspreis gewährt. Menschen mit Behinderung, die auf eine Begleitperson angewiesen sind, zahlen den vollen Kartenpreis. Die Begleitperson hat freien Eintritt.

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Tel. 02232 79-4340.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bitte beachten Sie die zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Coronavorschriften



Parken: Belvedere, Max Ernst Museum, Schloss Augustusburg

ÖPNV: DB (Bahnhof Brühl), Stadtbahn Linie 18 (Brühl-Nord oder -Mitte)

AST: Haltestelle Abzweig DB-Bahnhof (C 4),
Haltestelle Burgstraße/Belvedere Parkplatz (C 7)

Brühl Kultur

www.bruehl.de

Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt:

Fachbereich Kultur

Abteilung Veranstaltungsmanagement

Janshof 5-7, 50321 Brühl, tickets@bruehl.de

Titelfotos von oben: Frank Fischer (21.04.)/Foto Olli Haas;

Friedemann Weise (07.01.); Fatih Çevikkollu (10.02.)/Foto: Stefan Mager

Veranstaltungsreihe mit Förderung:





**Weil's
wichtig ist.**

**Wir fördern
Kunst und Kultur
in der Region.**

ksk-koeln.de/unser-engagement

Weil's um mehr als Geld geht.



**Kreissparkasse
Köln**