

Brühl



KuMs
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl



Alle Künste unter einem Dach
Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Workshops

2. Halbjahr 2025

www.kums.bruehl.de

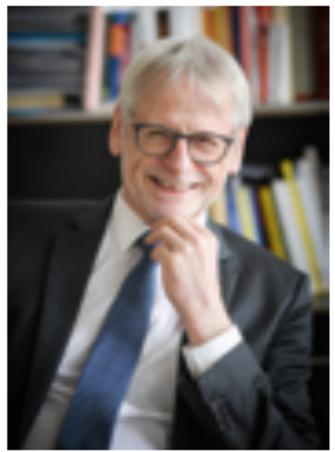
Inhalt	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	5
Öffentliche Vortragsstunden	13
Projekte	14
Workshops Kunst und Musik	15
Tagesfortbildungen	19
Kursangebote/Anmeldung	20
Auszug aus den Geschäftsbedingungen	23
Besondere Hinweise	23
Impressum	24

Abkürzungen Veranstaltungsorte

- KKMS = Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- CAF = Clemens August-Forum, Clemens-August-Straße 33 a
- DTS = Dorothea Tanning-Saal
im Max Ernst Museum Brühl des LVR, Comesstraße 21
- FSW = Festsaal Seniorenwohnheim Wetterstein, Kölnstraße 74
- GOKB = Griechisch-orthodoxe Kirche, Hl. Johannes d. Täufer,
Wallstraße 102
- HdB = Hochschule des Bundes, Willy-Brandt-Straße 1
- KiJuKI = Städtischer Kinder- und Jugendtreff Klasse,
St. Albert-Straße
- KK = Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
- KMH = Kapelle Marienhospital, Mühlenstraße 21
- KMS = im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14
- RHB = Rathaus B, Steinweg 1
- RIH = Rathaus-Innenhof, Uhlstraße 3
- SuBK = Sport- und Bildungsschule Kahramanlar,
Marie-Curie Straße 4

Die Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl ist Mitglied im





Liebe Brühlerinnen und Brühler,

mit dem Programm der Kunst- und Musikschule für die zweite Jahreshälfte wird Brühl zum Kunst- und Konzertraum. So vielfältig wie die Ausstellungs- und Aufführungsorte sind auch die Angebote für alle Interessen und Altersstufen.

Die musikalische Begleitung der Jubiläumsfeiern „300 Jahre Grundsteinlegung von Schloss Augustusburg“ und „20 Jahre Max Ernst Museum Brühl des LVR“ ist nur ein Highlight im Herbstprogramm. Gespannt sein dürfen Sie unter anderem auf die neue Konzertreihe „WetterSteinway - eine Reise durch die Klaviermusik“ im Festsaal von Haus Wetterstein.

Neben interessanten Konzerten, Workshops und Projekten für junge Geflüchtete erwarten Sie die Kunstkurse für Kinder, Jugend, und Erwachsene zum Thema „Magische Welten“ beim Tag der offenen Kunst- und Musikschule.

Lassen Sie sich von der künstlerischen Vielfalt der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl begeistern.

Ich wünsche Ihnen genussreiche und inspirierende Stunden!

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is fluid and cursive.

Dieter Freytag
Bürgermeister



Förderverein Malschule

in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl

Der Förderverein leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, auch für Rentnerinnen und Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl kreativ tätig sein möchten. Sie können die Arbeit des Vereins mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📞 +Anmeldung ✉️ kums@bruehl.de

Spendenkonto:

Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE 85 3705 0299 0182 0023 11

Fördern tut gut!



FÖRDERKREIS
MUSIKSCHULE
BRÜHL E.V.

- ♦ Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- ♦ Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- ♦ Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- ♦ Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- ♦ Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied! 📞 Dorothee Hannes

☎️ 02232 45193

✉️ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonten:

Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17

Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



So., 06.07.

17 h ♦ CAF ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Sinfonisches Blasorchester

der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Ltg. Karel Jockusch

Sommerkonzert

Tauchen Sie ein in die klangvolle Welt der sinfonischen Blasmusik und lassen Sie sich von beeindruckenden Melodien verzaubern! Erleben Sie einen unvergesslichen Konzertabend mit mitreißenden Werken wie „The Lion King“, Gustav Holsts „First Suite“, Jacob de Haans „Diogenes“ und Kees Vlaks „Kilkenny Rhapsody“.

So., 13.07.

11-17 h/19:30-22:30 h

300 Jahre Schloss Augustusburg

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum Jubiläum „300 Jahre Grundsteinlegung Schloss Augustusburg“ beteiligt sich die Kunst- und Musikschule als Kooperationspartnerin der Brühler Schlösser.

Am Nachmittag begeistern fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler im Ehrenhof des Schlosses mit Werken von Vivaldi bis Rachmaninow. Beim abendlichen Picknick „Speis & Trank“ im Schlosspark sorgen das Collegium musicum Brühl, das Saxophonquartett der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl sowie ein Dozenten-Ensemble für die musikalische Umrahmung und ein festliches Ambiente.

WetterSteinway –

Eine Reise durch die Klaviermusik



Neue Konzertreihe im Festsaal von Haus Wetterstein

Michael Penning, Geschäftsführer der Seniorenresidenz Haus Wetterstein in Brühl, entwickelte mit Michael Hänschke, Fachleiter für Klavier und in Kooperation mit der Kunst- und Musikschule Brühl, eine spannende Konzertreihe. Sie widmet sich ganz der Klaviermusik der musikalischen Epochen vom Barock bis zum frühen 20. Jahrhundert.

Erleben Sie in vier Konzerten, ausgeführt von den Lehrkräften der Kunst- und Musikschule, eine Reise durch die nahezu endlose Vielfalt des faszinierenden Repertoires für dieses Instrument, mit dem sich alle großen Komponisten in ihrem Schaffen auseinandergesetzt haben.

Natalia Spehl ♦ Alina Loewenich ♦ Pei-Hsuan Yu

Sa., 20.09., 16 Uhr

Barockmusik mit Natalia Spehl am Cembalo mit Werken für Cembalo solo und zusammen mit Blockflöte und Violoncello. Die weiteren Ausführenden sind Alina Loewenich, Blockflöte und Pei-Hsuan Yu, Violoncello.

Togrul Hüseyinli Fr., 10.10., 17 Uhr

Sonaten der Wiener Klassik und der Romantik mit Togrul Hüseyinli am Klavier mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Frédéric Chopin.

Antonis Selemidis Sa., 25.10., 16 Uhr

Klaviermusik der Romantik mit Antonis Selemidis am Klavier mit Werken von Robert Schumann, César Franck und anderen.

Stergios Koutsonis Fr., 07.11., 17 Uhr

Klaviermusik der Spätromantik und des frühen 20. Jahrhunderts mit Stergios Koutsonis am Klavier mit Werken von Bohuslav Martinů, Claude Debussy und Franz Liszt.

Begrenzte Plätze für externe Gäste - Anmeldung erforderlich:

📞 02232 5080-10, kums@bruehl.de



Sa., 31.08.

11:30-16 h

Tag der Brühler Vielfalt

Am Stand der Kunst- und Musikschule haben alle Interessierten die Möglichkeit, sich über das vielfältige Unterrichts- und Kursangebot zu informieren. Die inklusive Kreativ-Werkstatt zeigt aktuelle Werke und präsentiert kreative Mitmach-Aktionen.

Ab 14 Uhr lädt der Drumcircle Brühl „Mamma Nomma“ zu einer gemeinsamen Trommelsession ein. Musikalische Beiträge gibt es darüber hinaus von Muammer Kuzey und seinen Bağlama-Schülerinnen und -schülern sowie vom interkulturellen Chor „Sing mit!“ unter der Leitung von Susanne Riemer.

So., 07.09.

11-12 h/15-16:30 h ♦ Wiese Max Ernst Museum (bei Regen im DTS)

20 Jahre Max Ernst Museum

Die Bigband der Kunst- und Musikschule, die schon bei der Eröffnung des Museums vor 20 Jahren gespielt hat, sorgt unter der Leitung von Nils Imhorst beim musikalischen Frühschoppen ab 11 Uhr für einen beschwingten Start in den Tag. Am Nachmittag laden dann die Nachwuchsbigband unter der Leitung von Michael Scheuermann zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor der Kunst- und Musikschule (Leitung: Christine Albert) zum Zuhören, Mitmachen und Mitsingen ein.



So., 14.09.

19 h ♦ SK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Klangraum Klosterkirche

Im Kooperationskonzert mit der katholischen Kirchengemeinde Brühl treffen zwei populäre Instrumente in einer spannenden und außergewöhnlichen Konstellation aufeinander: Pei-Hsuan Yu, Violoncello und Ana Čížmek, Gitarre, beide Lehrkräfte an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, interpretieren für Sie in einem abwechslungsreichen Programm Kammermusik aus mehreren Jahrhunderten.

Mi., 17.09.

17 h ♦ MH ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten



Musik im Marienhospital – Konzert zum Patrozinium

Es spielen Lernende und Lehrkräfte der Instrumental- und Gesangsklassen der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl.

Fr., 19.09.

18 h ♦ KS ♦ Eintritt frei ♦ Spenden erbeten

Vielsaitig – Ein Abend mit Kammermusik und Gesang

Lernende der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl präsentieren ein facettenreiches Programm mit Werken unterschiedlicher Stil-epochen von Barock, Klassik und Romantik bis hin zu jazzigen Arrangements.



Mi.: 24.09. ♦ 26.11.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Jazz-Jam-Session

Konkammer

Die beliebte Session für Schülerinnen und Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold lädt nach dem Programm der wechselnden Jazzcombos der Kunst- und Musikschule bei der „Open Stage“ alle Musikerinnen und Musiker zum Mitmachen ein. Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist ab Bekanntgabe der Stücke möglich: kums@bruehl.de

① kums.bruehl.de und Facebook-Gruppe der Jazz-Jam-Session

Sa., 04.10.

17 h ♦ CAF ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Rhein Erft Philharmonie

Eine Reise durch die Musikkultur der Weltgeschichte

Junge Musizierende präsentieren Ihnen ein vielseitiges Programm mit Werken großer Komponisten wie die „Tschechische Suite“ von Antonin Dvořák, das berühmte Trompetenkonzert von Joseph Haydn – mit Leonard Peters als Solist – sowie Auszüge aus dem spritzig-komödiantischen „Barbier von Sevilla“ und weitere Highlights.

Die Rhein Erft Philharmonie ist als Kooperationsprojekt städtischer Musikschulen im Rhein-Erft-Kreis 2021 entstanden mit den Jugendsinfonieorchestern der Musikschulen Erftstadt, Frechen, Hürth und der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Karel Jockusch (Brühl), Alexander Eger (Frechen) und Ljubisa Jovanovic (Hürth).

Weitere Konzerte: 27.09./17 Uhr im Bürgerhaus Hürth; 05.10./17 Uhr im Stadtsaal Frechen. Einlass ist jeweils um 16:30 Uhr



Archivbild Steinbildhauerei-Werkstatt



Symbolbild (Paris Montmartre) Eric Satie

06.10.-19.10.

Regionalfiliale der Kreissparkasse Köln, Markt 14

Figur und Form

Im Rahmen der Internationalen FigurentheaterTage präsentiert die Steinbildhauerei-Werkstatt, Leitung Viviana Meretta, aktuelle Werke. Figürliche Darstellungen und faszinierende Formen laden ein zur Auseinandersetzung mit „Figur und Form“ ein – eine Auseinandersetzung, die durch die Bearbeitung verschiedener Steinarten von Alabaster bis Sandstein zusätzlichen Reiz gewinnt.



Sa., 08.11.

ab 9:00 h, KKMS



Ensemblewettbewerb der Kunst- und Musikschule

Für alle musikbegeisterten Lernenden an der Kunst- und Musikschule wird der Wettbewerb in Kooperation mit dem Rotary Club ausgerichtet. Er soll dazu ermuntern, sich in neuen Ensembles zusammenzufinden, bewährtes Zusammenspiel zu fördern und zu intensivieren und eine Bühne für ein besonderes, musikalisches Miteinander geben. Neben Urkunden und dem Wanderpokal warten weitere Preise auf Euch.

18 h ♦ KKMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Kammerkonzert zum 100. Todestag von Erik Satie

Am 5. Juli jährt sich der Todestag von Erik Satie zum 100. Mal. Zu diesem Anlass erklingen Werke des großartigen Komponisten, seinen Lehrern, Schülerinnen und Schülern; ein ebenso interessantes wie spannungsreiches Programm, das die intellektuelle bis kapriziöse Persönlichkeit Saties würdigt und kultur- und zeithistorische Aspekte aufzeigt. Es spielen die an der Kunst- und Musikschule tätigen Dozenten Andreas Hilner (Klarinette) und Johannes Götz (Klavier) sowie als besonderer Gast die profilierte Sopranistin Dorothea Jakob.



© Archivbild Ensemblewettbewerb



Tage der offenen Ateliers - Archivfoto

So., 09.11.

11-17 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Tag der offenen Kunst- und Musikschule

Zu Beginn eines abwechslungsreichen Tages in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden im Konzertsaal (11 h) die Preisträgerinnen und Preisträger des diesjährigen **Ensemblewettbewerbs** ausgezeichnet.

Lassen Sie sich in „**Magische Welten**“ (11-17 h) entführen bei den Ausstellungen im Foyer und in den Kunsträumen. In diesem Semester sind in den Kinder-, Jugend- und Erwachsenen-Kunstkurse surreale Objekte, magische Tierwesen, Traumbilder und Masken unter der Leitung von Ulrike Hagenkort, Sabine Stettner, Sylvianna Scholtyssek (Fachleitung) und Marion Schwagers entstanden.

Ob Groß oder Klein – entdecken Sie Kunst-Mitmachaktionen Ihr kreatives Talent. Einige Exponate zum Thema „Figuren-Theater“ werden im Rahmen der 20. Internationalen Figuren-TheaterTage werden gezeigt. Kommen Sie bei Getränken & kleinen Leckereien mit dem Team der Kunst- und Musikschule ins Gespräch und lassen Sie sich von der kreativen Atmosphäre verzaubern!

Fr., 21.11.

19 h ♦ KKMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten



Kontexte – „Sturz, Unfälle und andere Katastrophen“

Im Rahmen der Konzertreihe „Kontexte“ veranstaltet die GFO Klinik Brühl Marienhospital in Kooperation mit der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl einen Konzertabend unter dem Thema „Sturz, Unfälle und andere Katastrophen“. Es musizieren an diesem Abend für Sie Pei-Hsuan Yu, Violoncello und Michael Hänschke, Klavier, beide Lehrkräfte der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Begrenzte Zahl an Sitzplätzen: Anmeldung erforderlich.



Fr., 28.11.

18 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Melodiven – Sound & Sass

Die „Melodiven“ bringen in kleiner Besetzung große Vielfalt auf die Bühne: Sieben Frauenstimmen, viele Klangfarben. Mit einem Repertoire zwischen Pop, Musical, Filmmusik und Klassik zeigen sie, wie mehrstimmiger Gesang auch mit Charme, Charakter und einer Prise Widerspenstigkeit funktioniert.

„Sound & Sass“ steht für feine Harmonien, unkonventionelle Arrangement – und dafür, dass musikalisches Temperament ruhig auch mal funkeln darf.

Ergänzt wird das Programm durch solistische Beiträge aus dem erweiterten Kreis der Gesangsklasse von Sarah Nakic. Am Klavier begleitet Sebastian Rau, der zudem einige der Stücke eigens für das Ensemble arrangiert hat.

Besetzung: Christina Fellmett, Susanne Skiba, Melanie Koch, Christina Rau, Veronika Reichenberger, Elen Carbonari, Sarah Nakic

Leitung: Sarah Nakic

Gäste: Sarah Mein

Klavier: Sebastian Rau

So., 30.11.

15 h ♦ KKMS ♦ Eintritt € 6

Familienkonzert „Louisa, das Weihnachtskrokodil“

Mit „Kroko-Lou und ihrer Bande“ – Eine wilde Schlittenfahrt voller Groove und Charme. Ein Familienkonzert für Kinder im Alter von 2 bis 7 Jahren. Freut Euch auf einen Nachmittag, der wie im Fluge vergeht, wenn Louisa vor Freude singt und lacht. Habt gemeinsam Spaß bei den Liedern, die alle kennen.

Link zu den Tickets: www.musikfuerkleineohren.de/termine



Ab 01.12.

18:15 Uhr ♦ KMS Treppenhaus

Musikalischer Adventskalender 2025

Die Kunst- und Musikschule bietet auch in diesem Jahr wieder den beliebten Musikalischen Adventskalender an!

Die Lernenden der Gesangs- und Instrumentalfächer freuen sich darauf, Ihnen die Tage bis Heiligabend mit persönlich gestalteten musikalischen Programmen zu verkürzen.

Sie werden adventlich-weihnachtliche Klassiker, viel Bekanntes, aber auch spannende Raritäten zu hören bekommen. Die Künstler und Künstlerinnen der Kunstkurse bereichern den Kalender mit ihrer Ausstellung zum Advent!

An den Wochentagen bis Weihnachten, jeweils von 18:15 Uhr bis 18:45 Uhr sind Sie herzlich eingeladen, einfach vorbeizukommen und musizierende Kinder, Jugendliche und Lehrkräfte im Treppenhaus der Kunst- und Musikschule zu erleben. Die Eröffnung findet am 1. Dezember um 18:15 Uhr statt.

Öffentliche Vortragsstunden

KKMS ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Bei den kostenlosen Vortragsstunden zeigen Ihnen die Lernenden der Instrumental- und Gesangsklassen ihr Können.

Fr., 04.07. ♦ 17 h

Gitarre – Philip Czarnecki

Sa., 05.07. ♦ 11:30-13 h

Schlagzeug – Dimitri Chrissomallis

Sa., 13.12. ♦ 11:30 -13 h

Schlagzeug – Dimitri Chrissomallis

Projekte für junge Geflüchtete 2025



Kinder- und Jugendtreff „Klasse“

14.07.-18.07.

Mo-Fr 15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige

Stephan Rehberg, Künstler und Pädagoge

Wohnen in Vochem - Vochem wird farbig

Dich erwartet mitunter Farbherstellung, Fotografie und Gestaltung eines Außengeländes.



21.07.-25.07.♦ Exkursion 17.07.

Mo-Fr 10-12:30 h + 14:30-17 h ♦ für 7- bis 15-Jährige

Homa Emami, Bildende Künstlerin

Natur und Kunst - Die Elemente

Ihr erforscht neben Mensch und Natur Beziehungen auch Themen wie Umweltschutz und Recycling kennen.

21.07.-25.07.

15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige

Viviana Meretta, Bildende Künstlerin

Wir sind alle eins- Wandrelief

Wir gestalten gemeinsam Mosaike und Reliefs für die Wand des Jugendtreffs.

Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR

18.08.-22.08.

15-17:30 h ♦ für 6- bis 13-Jährige

Stephan Rehberg, Künstler und Pädagoge

Kunst bewegt - Farbküche in Kahramanlar

Ihr lernt unter anderem Farbherstellung und „Action Bilder“ kennen.



Ministerium für Kinder, Familie,
Juchlinge und Integration
in Landes Nordrhein-Westfalen



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendberufshilfe
NRW e.V.



Mit Förderung von:



Bildauschnitt Foto privat FM/Stadt Brühl

Workshops Kunst- und Musikschule

Mo.-Sa., 11.-16.08.

10-15 h ♦ KMS ♦ kostenfrei

KuMs Gaming Camp

Wer zwischen 10 und 16 Jahren alt ist und Gaming liebt, sollte sich schnell zum Gaming Camp in den Sommerferien anmelden! Um eine ganze Woche lang zusammen mit anderen Jugendlichen ein eigenes Videospiel zu entwickeln und die passenden Sounds zu kreieren, sind hier keine besonderen Vorkenntnisse nötig.

Die erfahrenen Gaming- und Sound-Profis der Kölner Fachstelle für Jugendmedienkultur, zeigen, wie es geht und erklären, was hinter dem Begriff „Gesundes Gaming“ steckt.

Bei einer Gaming Messe im Kleinformat am SKKMStag, 16. August, werden die entstandenen Videospiele Interessierten präsentiert. Ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

Weitere Informationen zum Ablauf und zur Anmeldung enthält ein Flyer, der in der Kunst- und Musikschule, in den Rathäusern, Schulen und Jugendzentren ausliegt.

📍 www.kums.bruehl.de.

Das Gaming Camp wird gefördert durch den Rotary Club Brühl mit freundlicher Unterstützung der Kreissparkasse Brühl, der Volksbank Rhein-Erft-Köln eG und der Domizil Immobilien- und Facility-Management GmbH.

Anmeldung bis zum 1. August 2025



Fr., 05.09.–28.11.

9:30-11:30 h, 10 Termine ♦ KMS ♦ 180 € inkl. Material

Eva Schneider

Kreativkurs Plastisches Gestalten mit Ton - Formen weiblicher Schöpfungskraft

Wir erspüren gemeinsam das Material Ton, modellieren handgroße, ursprüngliche Formen der Weiblichkeit, die uns inspirieren.

Daraus entwickeln und gestalten wir weiterhin abstrakte oder auch naturalistische weibliche Körper. Es gibt spannende Möglichkeiten des Verwandels und individuellen Findens der figürlichen Gestalt. Für die Inspiration und Ideenbildung schauen wir uns Kunstwerke aus der Steinzeit (wie die Venus von Willendorf) an, die in ihrem Ausdruck Sinnbilder für Fruchtbarkeit und Fülle sind und weitere Frauen-Skulpturen aus der Zeitgenössischen Kunst.

Für Interessierte auch ohne Vorkenntnisse geeignet.

Anmeldung + Zahlung der Kursgebühr bis 23.08.: kums@bruehl.de
Konto der Stadt Brühl, IBAN DE55 3705 0299 0133 0001 00 unter Angabe des Workshops, Name und Verwendungszweck 3716200.

Fr., 12.09., 10.10., 14.11. und 12.12.

17-18 h ♦ KKMS ♦ je 10 €

Dorothea Kares After Work Singing

Hast du Lust, einfach mal drauf los zu singen? Yesterday, Über den Wolken oder so? Alles was das Herz begehrt! Kannst selber auch was vorschlagen. Ohne Verpflichtung, ohne Anmeldung, einfach nur kommen und zusammen schmetter! Dorothea Kares begleitet euch am Klavier und singt mit.

Bringt Eure Handys mit für die Texte.

📍 + Anmeldung: kums@bruehl.de



Aus Kurs U. Hagenkort - Archivfoto



Sing mit! Interkultureller Chor © S.Riemer

Sa/So., 20./21.09.

Sa. 10-17 h ♦ So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 157 (inkl. Material € 70)

Ulrike Hagenkort

Radierworkshop III/IV: **Strichätzung & Aquatinta**

Schritt für Schritt werden Ihnen zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen.

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 15 Jahren/ Erwachsene. Bitte Kittel mitbringen!

Anmeldung + Zahlung der Kursgebühr bis 12.09.: kums@bruehl.de
Konto der Stadt Brühl, IBAN DE55 3705 0299 0133 0001 00 unter Angabe des Workshops, Name und Verwendungszweck 3716200.

Jeden Montag

17:30 -19 h ♦ CAF

Susanne Riemer: **Interkultureller Chor in Brühl**

Musik verbindet: Im interkulturellen Chor kommen Frauen aus unterschiedlichen Herkunftsländern zusammen, um Lieder aus der Heimat und aus anderen Kulturen zu singen. Aktuell besteht der Chor aus Teilnehmerinnen aus fünf Nationen. Der Spaß an der Musik und die Freude, die Kulturen und Sprachen der anderen singend kennenzulernen, steht dabei an erster Stelle. Interessierte Sängerinnen sind herzlich willkommen!

In Kooperation mit der Stabsstelle Integration und gefördert durch das Projekt „Heimat: Musik“ des Landesverbandes der Musikschulen in NRW, welches die kulturelle Teilhabe & Inklusion von Menschen unterschiedlicher Herkunft unterstützt.



Jeden Donnerstag

16:30-17:15 h ♦ 17:15-18 h ♦ SuBK

Muammer Kuzey:

Bağlama/Saz-Kurse

Kahramanlar (außerhalb der Ferien)

Die Bağlama (auch bekannt als Saz) ist eine Langhalslaute, die vom Balkan bis Afghanistan weit verbreitet ist. Sie ist vielseitig einsetzbar und hat einen faszinierenden und unverwechselbaren Klang – kein Wunder, dass sie so beliebt ist und auch in interkulturellen Ensembles zum Einsatz kommt. Unter der Leitung von Muammer Kuzey können Interessierte das Spiel auf der Bağlama/Saz erlernen. Die Kurse finden jeden Donnerstag in Kleingruppen in Kooperation mit der Sport- und Bildungsschule KAHRAMANLAR - Die Brühler Helden e. V. statt und werden zum Teil gefördert vom Projekt „Heimat: Musik“ des Landesverbandes der Musikschulen NRW. Eine Schnupperstunde vorab ist möglich.

Anmeldung: kums@bruehl.de, www.kahramanlar-tkd.de



Symbolbild Percussion-Workshop

Tagesfortbildungen

Anushaant Nayinai Wijayan ♦ Johannes Winkler

Sa., 29.11.

10:30-18 h ♦ KMS ♦ Teilnahmegebühr: 20 €

Die Sprache des Rhythmus: Konnakol - Brückenklang

Tageskurs

Landesakademie: Gewinnen Sie einen mitreißenden Einblick in die Grundlagen der südindischen Rythmus-Sprache Konnakol! Die Dozentin Anushaant Nayinai Wijayan und Johannes Winkler zeigen in diesem praxisorientierten Workshop Wege und Methoden auf, die Grundlagen des Koonakols spielerisch zu erlernen.

📍 + Anmeldung bis 22.11.: www.lma-nrw.de//terminaten/2864/



Kursangebot ♦ Kunst

Die Lehrkräfte unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaschee. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infolyer liegt aus.

Kurskurse für Kinder nach Alter 5-7 Jahre ♦ 8-10 Jahre ♦ 8-11 Jahre
10-13 Jahre ♦ 11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene

Inklusive Kreativ-Werkstatt für Kunstschaffende mit und ohne Beeinträchtigung

Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein

Fächerkarussell

Mappenkurs

Workshopangebote

5-9 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik

Mappenvorbereitung für Studium

in den Sommer- und Herbstferien

♦ an Wochenenden

♦ während des Semesters

je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester

Radierseminare



© Shelley Lake, 2012

Unterrichtsangebot ♦ Musik

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene angeboten.

Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- und Jazzinstrumente sowie Bağlama, Gesang und Harfe in Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Tandemunterricht (2 Personen) 45 Minuten, 30 Minuten

Gruppenunterricht 45 Minuten

Ensembleunterricht 45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

Angebote der EMP für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten Babys 0-18 Monate 30 Minuten

Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten

Musikspielkurs für Dreijährige 45 Minuten

Musikalische Früherziehung 4-6 Jahre

Fächerkarussell als Übergang zum 5-9 Jahre

Instrumental- & Gesangsunterricht

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8 Jahren; Blockflöte (als Soloinstrument) ab 5 Jahren
Klavier, Keyboard	ab 6 Jahre
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello ab 5 Jahre
Kontrabass & Zupfinstrumente	Baglama/Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Ensemble-Angebote bles	Über 20 unterschiedliche Ensem-

i und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Str. 12-14
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

15. Mai ♦ 15. November

kums@bruehl.de, Telefon 02232 5080-10/-16



Für Erwachsene!

Gutscheine

**für Musikunterricht gibt es in der
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl**

i 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch

Die Konzerte sind kostenlos, sofern nichts anderes angegeben. Bei begrenztem Platzkontingent Veranstaltungsbuch nur mit Anmeldung: kums@bruehl.de

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an die Stadt Brühl: Frau Apel, Telefon 02232 79-4342, Fachbereich Soziales, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl.

Workshops

Die Workshops werden, sofern nichts anderes angegeben, im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Sie erhalten keine Teilnahmebestätigung. Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt. Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt. Bitte beachten Sie zu den Kosten besondere Hinweise einzelnen Angeboten.

Eine Anmeldung ist verbindlich:

Telefon 02232 5080-10/16 ♦ kums@bruehl.de

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich. Änderungen bei den Vorgaben der Angebote sind möglich.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben.
Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
An der Abendkasse ist nur Barzahlung möglich.
7. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
8. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister

Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: **Fachbereich Kunst- und Musikschule**

Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl

Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr

Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20

kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de

Fotos:

Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos