

Brühl



KuMs

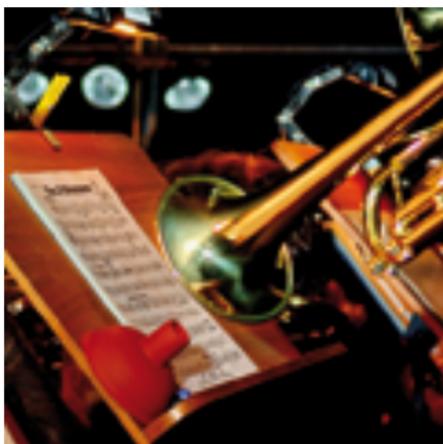
Kunst- und Musikschule
der Stadt Brühl



Alle Künste unter einem Dach
Ausstellungen ♦ Konzerte ♦ Workshops

Das Programm 2. Halbjahr 2020

www.kums.bruehl.de



Inhalt

	Seite
Grußwort Bürgermeister	3
Konzertprogramm und Ausstellungen	5
Kunst- & Musik-Workshops	12
Kursangebote/Anmeldung	15
Auszug aus den Geschäftsbedingungen zum Kartenvorverkauf, Anmeldung Workshops	18
Impressum	20

Abkürzungen Veranstaltungsorte

AMS	= Konzert in der Aula Kunst- & Musikschule, Liblarer Straße 12-14
KK	= Kornkammer, Kurfürstenstraße 58-60
KS	= Kapitelsaal im historischen Rathaus, Uhlstraße 3
SK	= Schlosskirche St. Maria von den Engeln, Schloßstraße 2
FSW	= Festsaal Seniorenwohnheim Wetterstein, Kölnstraße 74
KMS	= im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14



Liebe Brühlerinnen und Brühler,

in den belastenden Monaten der Pandemie ist das heimische Musizieren, Malen, Zeichnen oder auch die Teilhabe an tollen Kunst- und Konzert-Angeboten online für viele Menschen eine Stütze gewesen.

Über die schrittweisen Lockerungen und Normalisierung unseres Lebens freue ich mich und möchte Ihnen mit dem Veranstaltungsangebot der Kunst- und Musikschule heute Mut und Hoffnung geben, dass wir uns – mit gebührendem Abstand – auch wieder „live“ zusammenfinden, gemeinsam musizieren, Kunst erschaffen und uns in Ausstellungen oder in Konzerten wiedersehen werden.

Darüber freuen sich auch die an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl tätigen Künstlerinnen, Künstler, Musikerinnen, Musiker und haben für Sie ein interessantes Programm zusammengestellt.

Alle Angebote finden unter Berücksichtigung der Corona-Schutzverordnung und Hygienevorschriften statt. Wie bei den Workshops ist eine Teilnahme an den Konzerten nur mit vorheriger Anmeldung an kums@bruehl.de möglich.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und schöne Stunden.

A handwritten signature in black ink that reads "Dieter Freytag". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dieter Freytag
Bürgermeister



Projekte für junge Geflüchtete 2020 **Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl in Kooperation** **mit dem städtischen Kinder- und Jugendtreff Klasse**

Bis 18.12. ♦ Jeden Do.: ab 14:30 h ♦ für Mädchen ab 12

Viviana Meretta, Bildhauerin und Pädagogin

Offenes Atelier: Begegnen, Malen Zeichnen

In dem offenen Kunstworkshop für Mädchen und junge Frauen werden unterschiedliche Techniken vermittelt: Malen, Zeichnen, Drucken und Modellieren mit Ton. Individuell vor Ort oder anhand Beispielen werden Themen – auch kunstgeschichtliche – besprochen. Auf dem Programm steht zudem eine Exkursion ins Museum.

Der Workshop ist kostenlos. Sie finden unter Berücksichtigung der Corona-Schutzverordnung und der entsprechenden Hygienemaßnahmen statt.

📞 **Telefon 02232 155452**

Angebote in Kooperation mit Förderung:



Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Landesvereinigung
Kulturelle Jugendarbeit
NRW e.V.



Kulturrucksack mit Förderung:

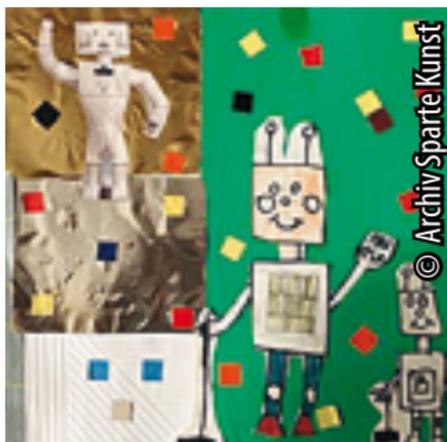
Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



Bereits ausgebucht: Mo.-Fr., 19.-23.10. ♦ 10-15 Uhr

Marion Schwagers, Diplom-Designerin

Comiclabor



So., 06.09. ♦ ab 11-18 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei

Tag des offenen Ateliers in Brühl

Wegen der Corona Pandemie im Mai ausgefallen, lädt die IG Brühler Künstler nun ein zu den Tagen der offenen Ateliers (05./06.09.) im Brühler Stadtgebiet. Die Sparte Kunst beteiligt sich am Sonntag und zeigt Arbeiten aus den Kinder- und Jugendkursen von Ulrike Hagenkort, Viviana Meretta, Marion Schwagers, Sabine Stettner und der Fachleiterin Sylvianna Scholtyssek. Im Foyer ist die Ausstellung zum Thema „Ab in die Zukunft“ zu besichtigen. Die Inklusive Kreativ-Werkstatt von Marco Thiemann zeigt Arbeiten in Acryl auf Leinen in Mix Media.

Mi., 09.09.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten



Jazz-Jam-Session

Nach der Corona-bedingten Pause im April und Juni startet die beliebte Jazz-Jam-Session für Schülerinnen, Schüler, Amateure und Zuhörende unter der Leitung von Matthias Petzold und angepassten Bedingungen.

Den ersten Set werden die „Jazz Aliens“, eine Jazzcombo der Kunst- und Musikschule, bestreiten. Anschließend heißt es „Open Stage“. Alle anwesenden Musikerinnen und Musiker sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Eine Backline – Schlagzeug, Percussion, Bass mit Verstärker, E-Piano mit Verstärker, Gitarrenverstärker, Solistenmikrofone – ist vorhanden.

Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist per E-Mail an kums@bruehl.de ab Bekanntgabe der Stücke einige Wochen vorher möglich. Sie haben bei der zwingend erforderlichen Anmeldung (kums@bruehl.de), auch für Zuhörende, Vorrang. Für einen sicheren Ablauf und Abstand auf der Bühne werden die Bands vorher eingeteilt.

Zuhörende bekommen keinen Platz mehr? Ein Live-Stream macht das Zuhören vom Sofa aus möglich. Der Zugang wird vorher im Internetkalender, per E-Mail, auf der Internetseite der Kunst- und Musikschule sowie in der facebook-Gruppe der JazzJamsession bekannt geben.

Auch für Konzerte ist eine Anmeldung zwingend erforderlich: kums@bruehl.de



Duo Riemer/Geschwind © W. Morell



© Trio ThoMaNi

Sa., 26.09. ♦ 20 h ♦ AMS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

3. Brühler Jazzfestival

Susanne Riemer, Wilhelm Geschwind: Ton in Ton

Das Konzert wird auch unter Berücksichtigung der geltenden Corona-Schutzverordnung lustig.

Das Duo spielt humorvolle Stücke der Trompeterin und Sängerin Susanne Riemer, homogen und simultan mit Bass, Gitarre und Fußpercussion begleitet von der „One-Man-Band“ Wilhelm Geschwind.

Die Stücke handeln vom alltäglichen Glück, von der Lust und der Last des Einkaufens, dem Älterwerden, dem Loswerden von Allergien, der Vorweihnachtszeit – die jährlich früher beginnt, der Gartenarbeit, dem Trompeterinendasein in der Männerdomäne Jazz und, und, und.

Zwischen den Stücken haben sie viel Spaß an der Moderation und freuen sich an reger Anteilnahme des Publikums. Die neue CD – im März 2020 erschienen – ist für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert worden.

So., 27.09. ♦ 15 h ♦ AMS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

3. Brühler Jazzfestival

Trio ThoMaNi: Jazztrio unterm Dach

Mit diesem Konzert wird das erfolgreiche Konzept unterhaltender Jazzkonzerte im Konzertsaal der Kunst- und Musikschule fortgesetzt.

Nils Imhorst (bass), Philip Czarnecki (git) und Matthias Petzold (sax) spielen Songs und Jazzstandards, die um das Thema Wasser kreisen: „Moon River“, „How Deep Is The Ocean“, „Bridge Over Troubled Water“ und andere.

Ursprünglich als Jazz-Café geplant, wird den Zuhörenden auch ohne Kaffee und Kuchen eine anregende Dreiviertelstunde mit rauschenden Grooves und fließenden Improvisationen geboten.

Die Musizierenden sind froh, dass es mit der Musik wieder losgeht und freuen sich auf Sie!



Sa., 31.10. ♦ 11-17 h ♦ KMS ♦ Eintritt frei

Halloween mit Harry Potter und Co.

Tag der offenen Tür an der Kunst- und Musikschule

Sagenhafte Gestalten, musikalisch dargestellt von John Williams, Modest Mussorgsky u.a., aufgeführt von Schülerinnen und Schülern der Klavierklasse unter der Leitung von Michael Hänschke, dazu Instrumentenvorstellung und Ausstellungen voller fantastischer Figuren aus den Kunstkursen von Sylvianna Scholtyssek, Sabine Stettner, Ulrike Hagenkort und Marion Schwagers. Kleine und große Besucherinnen und Besucher sind herzlich eingeladen, in ihren Kostümen das Fest zu besuchen. Geplant ist auch ein Workshop für Jugendliche und Erwachsene als Einführung in das Porträtzeichnen oder -malen mit dem französischen Künstler Jean Charvoz. Die unendliche Vielfalt der Gesichter bietet dem Porträtisten ein unbegrenztes Studien- und Übungsfeld.

Fördern tut gut!



**FÖRDERKREIS
MUSIKSCHULE
BRÜHL E.V.**

- ♦ Wir vergeben Stipendien und leisten finanzielle Hilfe
- ♦ Wir schaffen Instrumente und Notenmaterial an
- ♦ Wir unterstützen Kooperationsprojekte wie JeKits
- ♦ Wir helfen bei Veranstaltungen, Projekten, Austausch & Musikfreizeiten
- ♦ Wir leisten Öffentlichkeitsarbeit und setzen uns für die KuMs ein

Werden Sie Mitglied!

📞 Dorothee Hannes ♦ ☎ 02232 45193 ♦ ✉ dorotheehannes@gmx.de

Spendenkonto:

Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE23 3705 0299 0133 0058 17

Brühler Bank ♦ IBAN DE08 3706 9991 0058 6950 17



So., 08.11. ♦ 16 h ♦ AMS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Klappenläufer-Klarinettenquartett

Von Mendelssohn bis Williams

Das neue Programm vom Klappenläufer-Klarinettenquartett der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl mit Kolja Arnold, Maya Große-Holtforth, Louisa Liebner (Klarinette) und Helene Caspar (Bassklarinette) nimmt Sie mit auf eine Reise quer durch die unterschiedlichsten Genres der Musik.

Freuen Sie sich unter anderem auf ein Quartett von Felix Mendelssohn-Bartholdy, auf die Filmmusik zu „E.T.“ von John Williams und auf Stücke aus der „West Side Story“ von Leonard Bernstein. Außerdem kommt das preisgekrönte „40 Akzente Rondo“ des jungen Mitwirkenden Kolja Arnold, das anlässlich des 40. Geburtstages des „Förderkreis Musikschule Brühl e.V.“ entstanden ist, zu seiner zweiten Aufführung.

So., 08.11. ♦ 18 h ♦ AMS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Onyx-Klarinettenquartett: Die Bühnen der Welt

Eine kurze, aber spannenden Reise zu den großen Bühnen der Welt erwartet Sie im Konzert vom Onyx-Klarinettenquartett der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl mit Katharina Fischer, Georg Linden, Anna Hergarten (Klarinette), Tobias Olbrich (Bassklarinette)

Freuen Sie sich auf Musik aus Fiddler on the Roof, Wagners Siegfried-Idyll und Bernsteins West-Side Story sowie Kammermusik des tschechischen Komponisten Josef Suk!



Mi., 11.11.

20 h ♦ KK ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Jazz-Jam-Session

Nach dem ersten Set durch die Erwachsenen-Jazzcombo der Kunst- und Musikschule „Blechlawine“ heißt es „Open Stage“. Alle anwesenden Musikerinnen und Musiker sind eingeladen, mitzumachen. Eine Backline – Schlagzeug, Percussion, Bass mit Verstärker, E-Piano mit Verstärker, Gitarrenverstärker, Solistenmikrofone – ist vorhanden.

Eine Anmeldung zur Mitwirkung ist per E-Mail an kums@bruehl.de ab Bekanntgabe der Stücke einige Wochen vorher möglich. Sie haben bei der zwingend erforderlichen Anmeldung (kums@bruehl.de), auch für Zuhörende, Vorrang. Für einen sicheren Ablauf und Abstand auf der Bühne werden die Bands vorher eingeteilt.

Zuhörende bekommen keinen Platz mehr? Ein Live-Stream macht das Zuhören vom Sofa aus möglich. Der Zugang wird vorher im Internetkalender, per E-Mail, auf der Internetseite der Kunst- und Musikschule sowie in der facebook-Gruppe der JazzJamsession bekannt geben.

Fr., 13.11. ♦ 18 h ♦ KS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

„Wenn ich ein König wär ...“

Konzert mit Alter Musik aus Mittelalter, Renaissance und Barock

Barockmusik im Kapitelsaal des Brühler Rathauses – genau das richtige Ambiente, um die Klänge von Bach, Telemann und ihren Zeitgenossen zu genießen! Wie wirkte diese Musik wohl damals, zu Zeiten des Kurfürsten Clemens August? Was bedeutet es uns heute, Musik live zu erleben?

Die Blockflötistin Lucia Mense konzertiert weltweit als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles. Zusammen mit Solisten ihrer Instrumentalklasse an der Kunst- und Musikschule wird sie dieses Konzert gestalten: Musik aus dem Barock – mit einigen musikalischen „Ausflügen“ in frühere Zeiten und in die Gegenwart.



Bildausschnitt Kunstwerk Ausstellung 22.11. © Archivbild Sparte Kunst

So., 22.11. ♦ 16 h ♦ SK

Ausstellungseröffnung: Perspektive der Dunkelheit

Der Erwachsenen-Kunstkurs der Kunst- und Musikschule begibt sich unter der Leitung von Sylvianna Scholtyssek auf die Spurensuche der dunklen Töne. Dabei haben die Kunstschaffenden viel Licht und spannende Zwischentöne der Farbe Schwarz entdeckt. Die in der Farbigkeit zurückgenommenen Bilder vermitteln Stille und meditative Kraft. Zu sehen sind informelle und figürliche Werke in den bekannten malerischen Techniken.

Ausstellung in Kooperation mit der Katholischen Jugendkirche in Brühl.

Geöffnet bis 28.12., täglich 10-18 h

29.11.-18.12. ♦ Mo.-Fr. 9-12 h, Mo.-Do. 14-17 h ♦ KMS

Ausstellung zum Advent

Die Sparte Kunst präsentiert Arbeiten aus den Kinder- und Jugendkurstkursen von Ulrike Hagenkort, Sabine Stettner, Marion Schwagers, Sylvianna Scholtyssek. Es werden Objekte in Ton und Papiermaschee, grafische und malerische Arbeiten gezeigt.

FÖRDERVEREIN MALSCHULE

Der Förderverein Malschule leistet finanzielle Überbrückungshilfe für Familien in Notlagen, Erwachsene, aber auch für Rentner mit geringerem Einkommen, die an der Kunst- und Musikschule kreativ tätig sein möchten.

Ein Antrag ist an den Vorstand des Fördervereins Malschule über das Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl zu stellen.

Sie können die Arbeit des Vereins auch mit Ihrer Mitgliedschaft oder einer Spende unterstützen.

📞 Annelie Kalisch-Sechtem ☎ 02232502782 ♦ ✉ annelie.kalisch@web.de

Spendenkonto: Kreissparkasse Köln ♦ IBAN DE85 3705 0299 0182 0023 11



Ohne Worte
© Thorsten Eberling

Sa., 05.12. ♦ 20 h ♦ AMS ♦ Anmelden ♦ Eintritt frei, Spenden erbeten

Matthias Petzold und **Thorsten Eberling**

Experiment im Advent:

Leichtkraft – Ein Abend mit Musik und Bewegung

Der Künstler Thorsten Eberling (Auftritte und Ausstellungen u.a. beim Jazzfestival Moers, in Japan und in vielen europäischen Ländern) und der Jazzmusiker, Komponist und langjährige Dozent an der Kunst- und Musikschule Matthias Petzold („Hochhäuser“ u.a.) präsentieren unter dem verbindenden Titel „12 Minuten“ zwei neue Werke. Bewegung, Improvisation und Komposition ergänzen und verstärken einander und erzeugen ein Leichtkraftfeld. Mit dabei sind der Gitarrist und Klangtüftler Andi Reisner und Sebastian Ascher am E-Bass. Nach den Darbietungen wird es für alle Interessierten in einer nahegelegenen Kneipe Gelegenheit zu Gesprächen bei einem Getränk geben.

Do., 10.12. ♦ 16 h ♦ Festsaal Wetterstein, geschlossene Veranstaltung

Weihnachtskonzert

Dozenten der Kunst- und Musikschule gestalten das feierliche Weihnachtskonzert im Festsaal Wetterstein für die Bewohnerinnen und Bewohner des Seniorenwohnheims.

Sa., 12.12. ♦ 15-20 h ♦ Weihnachtsmarkt, Innenstadt Brühl

So klingt Weihnachten auf dem Brühler Weihnachtsmarkt

Auch in diesem Jahr sind die Schülerinnen und Schüler der Kunst- und Musikschule wieder mit dabei, wenn Brühlerinnen und Brühler sich zum vorweihnachtlichen Jahresausklang mitten auf dem Brühler Marktplatz treffen bei einem glühenden Getränk und stimmungsvollen Melodien.



Neben dem ständigen Kursangebot an der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl werden regelmäßig **Workshops** angeboten.

Workshops KUNST

Sa., 26.09. I ♦ Sa. 07.11. II

10-16 h ♦ KMS ♦ € 40

Dankward von Funck:

Aquarell – Grundlagen und mehr

„Botanik - Bäume, Blätter, Blüten“ (26.09.)

Materialien wie Glas, Holz, Stein (07.11.)

Wie kaum ein anderes Medium ist Aquarell geeignet, Atmosphäre, Licht und Stimmungen wiederzugeben. Es erfordert wenig Material, allerdings viel Übung! Dieser Workshop vermittelt Ihnen grundlegende Aquarell-Techniken mit mehr oder weniger Wasser bis hin zum fast trockenen Pinsel. Daneben soll er vor allem motivieren.

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 16 Jahren/Erwachsene ♦ Mitwirkende erhalten nach Anmeldung verzugslos Detail-Infos zu Materialbedarf und Ablauf des Workshops.

Bitte anmelden: I bis 18.09. ♦ II bis 30.10.

Sa./So.: 31.10./01.11. ♦ 14./15.11.

Sa.10-17 h/So. 10-14 h ♦ KMS ♦ € 80 inkl. Material

Ulrike Hagenkort

Radierworkshop I/II: Die Radierung: Strichätzung & Aquatinta

Schritt für Schritt werden Ihnen von der Dozentin Ulrike Hagenkort zwei Techniken des Tiefdrucks vermittelt und ausprobiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eigene Zeichnungen können Sie als Vorlage mitbringen. Bitte Kittel mitbringen!

Teilnahmebegrenzung: Mindestens 6 Jugendliche ab 16 Jahren/Erwachsene
Bitte anmelden: I bis 23.10. ♦ II bis 06.11



Prof. Marianne Steffen-Wittek/Quelle: Landesmusikakademie-Seminare

Workshops MUSIK

Sa., 05.09. ♦ 9:30–17 h ♦ KMS ♦ € 60 ohne Pausensnack & Getränk

Prof. Marianne Steffen-Wittek:

Groove im späten Erwachsenenalter

Percussion – Musik – Bewegung – die Gestaltungsmittel groove-basierter Musik sind allen Menschen mehr oder weniger vertraut. Ihre vitalisierenden, bewegungsanregenden Wirkungen können bis ins hohe Alter lebendig bleiben. Mit den Mitteln der Rhythmik werden Praxisbeispiele für ältere Erwachsene erprobt und reflektiert. Körper/Bewegung, Stimme und Percussion-Instrumente sind dabei die Medien der Musikeignung. Angeregt werden der Zugang zu verschiedenen Rhythmuskonzepten und die Improvisation mit verschiedenen Stilmitteln groove-basierter Musik.

Angebot für alle in der Seniorenarbeit auch ehrenamtlich Tätigen.

Bitte anmelden bis 15.08., 15 h ♦ Anmeldung = Fälligkeit der Kursgebühr:

Sparkasse Westmünsterland DE18 4015 4530 0047 0119 45, WELADE3WXXX

Workshop in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW e.V. und dem Musikbildungszentrum Südwestfalen

Sa., 12.09. ♦ 9:30–17 h ♦ KMS ♦ € 60 ohne Pausensnack & Getränk

Hilde Kuhlmann und Chrystel Guillebeaud

Musik, Tanz und Bewegung im Alter

Mitarbeitende in der Seniorenarbeit mit grundlegenden musikalischen Kenntnissen nehmen Einblick in die Arbeitsweise des tanzHor60+ aus Wuppertal. Wie bringt man Gesang und Tanz zusammen, wie kann die Biografie der Teilnehmenden in den künstlerischen Prozess mit einfließen und diesen bereichern? Anhand des Themas „Balance“ praktizieren die Dozentinnen gemeinsam mit den Teilnehmenden viele Übungen und entwickeln auf Wunsch ein kurzes, eigenes Stück, das im Laufe des Tages durch intensives Ausprobieren entsteht.



Hilde Kuhlmann ist seit 2011 Gründerin und Leiterin des „tanzHor60+“ und arbeitet seit vielen Jahren mit ihrer Kollegin Chrystel Guillebeaud zusammen, die 2016/17 Choreografin im „tanzHor60+“ war. Bei all den Ansätzen werden auch die aktuellen Besonderheiten im Umgang mit der Corona-Situation berücksichtigt und entsprechend methodisch angepasst, um Abstandsregeln einzuhalten und dennoch kreativ zu sein.

Bitte anmelden bis 22.08., 22 h ♦ Anmeldung = Fälligkeit der Kursgebühr: Sparkasse Westmünsterland DE18 4015 4530 0047 0119 45, WELADE3WXXX
Workshop in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW e.V. und dem Musikbildungszentrum Südwestfalen

Mi., 28.10. ♦ 9:30-17 h ♦ KMS ♦ € 55 ohne Pausensnack & Getränk

Milena Hiessl: Lieder, Stimmspiele und Alltagsrituale

Wie Singen mit Kindern kreativ und ungezwungen im Kita-Alltag gestaltet werden kann, erfahren pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern im U3- und Ü3-Bereich arbeiten, in diesem Workshop.

Durch fantasievolle Stimmspiele, Geschichten und Lieder wird erlebt, wie Alltagssituationen bereichert werden können. Stimmspiele und Rituallieder für den Tagesablauf begleiten die alltäglichen Handlungen.

Ein weiterer Fokus liegt darauf, den Atem und die eigene Stimme zu entdecken, dazu Bilder und Geschichten selbst zu erfinden und ganzheitlich zu erleben und der Kreativität und dem eigenen Klang Raum zu geben. Praktische Hintergründe zum Einsatz und zur Pflege der kindlichen Stimme ergänzen den Tageskurs. Erkenntnisse zum Singen in geeigneter Stimm-lage werden betrachtet und die Beziehung von Körper, Atem und Stimme theoretisch und praktisch beleuchtet.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte anmelden bis 14.10., 14 h ♦ Anmeldung = Fälligkeit der Kursgebühr: Sparkasse Westmünsterland DE18 4015 4530 0047 0119 45, WELADE3WXXX
Workshop in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW e.V. und dem Musikbildungszentrum Südwestfalen



Kursangebot ♦ Sparte Kunst

Die Dozentinnen unterrichten in den Kursen alle künstlerischen Techniken: Malen, Zeichnen, Drucken, plastisches Gestalten mit Holz, Stein, Ton und Papiermaché. Für einen längeren Zeitraum haben Kinder so eine feste Bezugsperson. Die unterschiedlichen Themen je Semester führen Kinder und Jugendliche an neue Wissensgebiete heran – an bereits Bekanntem können neue Sichtweisen entdeckt werden. Ein Infoflyer liegt aus.

Fächerkarussell

5-7 Jahre Ausprobieren Kunst & Musik

Kurskurse für Kinder nach Alter

5-7 Jahre ♦ 8-11 Jahre ♦ 10-12 Jahre
11-14 Jahre ♦ 12-14 Jahre

Kurse für Jugendliche ab 15 Jahre und Erwachsene

Zeichnung, Malerei, Gestaltung, Grafik
für Anfänger und Fortgeschrittene

Inklusive Kreativ-Werkstatt

für Kunstschaffende mit und ohne
Beeinträchtigung

Kurs Bildhauereiwerkstatt/Stein

Mappenkurs

Mappenvorbereitung für Studium

Workshopangebote

in den Sommer- und Herbstferien

♦ an Wochenenden

♦ während des Semesters

Radierseminare

je 2 Wochenenden 1. + 2. Semester



Unterrichtsangebot Musikbereich

Instrumental- und Gesangsunterricht wird für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene angeboten. Montag bis Freitag unterrichten etwa 80 Dozentinnen und Dozenten alle Orchester- & Jazzinstrumente sowie Baglama, Gesang und Harfe mit Absprache zu individuell abgestimmten Unterrichtszeiten.

Hiervon ausgenommen ist das Fach Grundausbildung.

Einzelunterricht	45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten
Partnerunterricht	45 Minuten, 30 Minuten
Gruppenunterricht	45 Minuten
Ensembleunterricht	45-120 Minuten

Eine kostenlose Probestunde ist möglich – Anfrage im Sekretariat

Musikalische Grundausbildung für Kinder von 0 bis 6 Jahren

Musikgarten	Babys 0-18 Monate 30 Minuten Phase I 1,5-3 Jahre 40 Minuten
Musikspielkurs für Dreijährige	45 Minuten
Musikalische Früherziehung	4-6 Jahre
Fächerkarussell als Übergang zum Instrumental- & Gesangsunterricht	5-7 Jahre
Blockflöte	ab 5 Jahre

Instrumental-Ausbildung

Blechbläser	Trompete, Horn, Posaune, Tuba ab 8-9 Jahre
Holzbläser	Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxofon ab 8-9 Jahren Blockflöte (als Soloinstrument)
Klavier	ab 4 Jahre
Streichinstrumente	Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello ab 5 Jahre
Zupfinstrumente	Baglama-Saz, E-Gitarre, E-Bass, Gitarre, Harfe, Veeh-Harfe ab 8-10 Jahre
Schlagzeug/Percussion	ab 6 Jahre

Gegen Gebühr können einige Instrumente entliehen werden.

Gesangsunterricht

Stimmbildung	ab 6 Jahre
Gesangsunterricht einzeln	Jugendliche und Erwachsene 45 Minuten, 30 Minuten, 22,5 Minuten

Erwachsenenchor

i und An-, Um-, Abmeldung

Sekretariat der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Liblarer Straße 12-14
Stichtage für das An-, Um- und Abmelden für Kunst & Musik sind:

- ♦ 15. Mai
- ♦ 15. November



Für Erwachsene!

Gutscheine

**für Musikunterricht gibt es in der
Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl**

i 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Geschäftsbedingungen (Auszug)

Wichtiger Hinweis zum Konzertbesuch im 2. Halbjahr 2020

Die Konzerte im 2. Halbjahr 2020 sind kostenlos. Jedoch ist wegen dem begrenzten Platzkontingent ein Besuch der Veranstaltung nur mit Anmeldung möglich: kums@bruehl.de

Sonstiges

Anfragen, die den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung, die in ihrer Bewegungsfähigkeit derart beeinträchtigt sind, dass ihnen die Benutzung anderer Verkehrsmittel nicht oder nur unter sehr großen Erschwernissen zuzumuten ist und Anspruch auf einen Brühl Pass haben, wenden sich bitte an den Fachbereich Soziales der Stadt Brühl. Zuständig ist Ute Palmersheim, Kommunale Pflegeberatung und Behindertenbeauftragte der Stadt Brühl, Tel. 02232 79-4340.

Workshops

Die **Workshops** werden im Haus der Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl, durchgeführt. Die Workshopgebühren und mögliche anfallende Materialkosten werden am ersten Workshoptag in bar eingesammelt. Sie erhalten **keine** Teilnahmebestätigung.

Kommt ein Workshop nicht zustande, werden Sie verständigt.

Findet ein Workshop mit weniger Personen statt, werden die Kosten auf die tatsächlich teilnehmenden Personen umgelegt.

Bitte beachten Sie zu den Kosten auch besondere Hinweise bei den einzelnen Angeboten.

Die Anmeldung ist verbindlich: 02232 5080-10 ♦ kums@bruehl.de

Beachten Sie den Anmeldeschluss. Bei Rücktritt werden die Gebühren in voller Höhe in Rechnung gestellt. Ein Rücktritt ist nur im Krankheitsfall mit Attest möglich.

Beachten Sie auch hier mögliche geänderte Vorgaben bei den Angeboten.

Besondere Hinweise:

1. Nach Beginn der Aufführung ist kein Einlass mehr möglich.
2. Während der Aufführungen ist das Fotografieren nicht gestattet.
Die Presse wird um vorherige Absprachen gebeten.
3. Bild- und Tonaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.
4. Handys und Funktelefone sind während der Veranstaltung auszuschalten.
5. Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen sowie Änderungen des Auftrittsortes werden so früh wie möglich bekannt gegeben. Grundsätzlich berechtigen diese Änderungen und eine Bestuhlungsänderung nicht zur Rückgabe bereits erworbener Eintrittskarten.
6. Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis enthalten.
7. Die Abendkasse öffnet circa eine Stunde vor Beginn.
An der Abendkasse ist **nur Barzahlung** möglich.
8. Mit Kauf der Eintrittskarten bzw. mit dem Betreten des Veranstaltungsortes erklären Sie sich damit einverstanden, dass der Veranstalter/die Veranstalterin aufgenommene Fotos für städtische Werbezwecke nutzt.
9. Bei der Veranstaltung herrscht freie Platzwahl.

Namentliche Anmeldung erforderlich:

Corona-Schutzhinweis

- ◆ Bei Nicht-Beachtung wird Zutritt verweigert
- ◆ Anweisungen von Ordnern beachten
- ◆ Plätze auf kürzestem Weg einnehmen
- ◆ Hände desinfizieren
- ◆ Schutzmaskenpflicht bei Betreten und Verlassen der Veranstaltungsstätte
- ◆ Mindestabstand von 1,5 m (wenn möglich) einhalten

Ticket- & Tourismus-Center

brühl-*i*info

Uhlstraße 1 ♦ 50321 Brühl

Mo-Fr 10-16 Uhr

Sa 10-14 Uhr

Sonn-/Feiertag geschlossen

☎ **02232 79-345** ♦ 📧 **tourismus@bruehl.de**

www.bruehl-tourismus.de





Impressum:



Stadt Brühl - Der Bürgermeister
Rathaus, 50319 Brühl

Auskunft erteilt: Fachbereich Ordnung und Kultur
Kunst- und Musikschule
Liblarer Straße 12-14, 50321 Brühl
Mo.-Fr. 9:00-12:00 Uhr, Mo.-Do. 14:00-17:00 Uhr
Telefon 02232 5080-10 ♦ Telefax 02232 5080-20
kums@bruehl.de ♦ www.kums.bruehl.de
Fotos: Sofern nichts anderes angegeben, Archivfotos